

# Daniel Andrew Wunderer

Drehbuchautor/-in, Regie Dokumentarfilm, Regie Spielfilm

E-Mail daniel.a.wunderer@gmail.com

Telefon +436602703065

Web www.dawunderer.com

## Kurzbeschreibung

Daniel Andrew Wunderer ist ein Filmemacher und Autor aus Südtirol, der in Wien lebt. Er studierte zunächst Geschichte und Publizistik in Wien und Siena, dann Drehbuchschreiben in Köln, Manchester und Tampere. Es folgten erste Kurz- und Dokumentarfilme. 2020 gestaltete er die ARTE-Doku "Die Geldroboter" (Co-Regie mit F. Moser). Mit "Flash Wars – KI im Krieg" war er Anfang 2024 für den Franz-Grabner-Preis nominiert. 2022 und 2024 wurde er mit dem Drehbuchpreis "Heldinnen in Serie" des österr. Bundesministeriums für Arbeit und Wirtschaft ausgezeichnet.

## Ausbildung

| Zeitraum    | Institution/Ort                                    |
|-------------|----------------------------------------------------|
| 2011 - 2013 | University of Salford (UK)/TAMK (FIN)/ifs Köln (D) |
| 2005 - 2012 | Universität Wien                                   |
| 2005 - 2011 | Universität Wien                                   |

## Filmografie

### Produktionsassistentz

| Jahr | Titel                                                                              | Regisseur/in                   | Produktionsfirma | Sparte         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|----------------|
| 2015 | <b>Mindgamers</b>                                                                  | Andrew Goth                    | Terra Mater FS   | Spielfilm Kino |
| 2014 | <b><u>Brothers of the Wind / Wie Brüder im Wind (aka The Way of the Eagle)</u></b> | Gerardo Olivares, Otmar Penker | Terra Mater FS   | Spielfilm Kino |

### 1. Regieassistentz

| Jahr | Titel                                                   | Regisseur/in                     | Produktionsfirma         | Sparte              |
|------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------|
| 2018 | <b>Guisepppe Garibaldi. Der inszenierte Rebell</b>      | Beverly Blankenship              | Ammira/ Pre-TV           | Dokumentarfilm TV   |
| 2017 | <b><u>Andreas Hofer - Volksheld oder Fanatiker?</u></b> | Hannes Schuler, Robert Neumüller | Ammira/ Pre-TV           | Dokumentarfilm TV   |
| 2015 | <b>A Good American</b>                                  | Friedrich Moser                  | blue+green communication | Dokumentarfilm Kino |
| 2010 | <b>Jenners Gelöbnis</b>                                 | Friedrich Moser                  | blue+green communication | Dokumentarfilm TV   |

### Regie Dokumentarfilm

| Jahr | Titel                                                                                         | Regisseur/in                         | Produktionsfirma                | Sparte            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| 2023 | <b>FLASH WARS – AUTONOME WAFFEN, KÜNSTLICHE INTELLIGENZ UND DIE ZUKUNFT DER KRIEGSFÜHRUNG</b> | Daniel Andrew Wunderer               | blue+green communication, Wien  | Dokumentarfilm TV |
| 2020 | <b>Die Geldroboter</b>                                                                        | Daniel A. Wunderer & Friedrich Moser | blue+green communications       | Dokumentarfilm    |
| 2014 | <b>Im Labyrinth der Lichter</b>                                                               | Friedrich Moser & Daniel Wunderer    | epo film, mokino filmproduktion | Dokumentarfilm TV |
| 2014 | <b>Val Camonica - Spuren im Stein</b>                                                         | Friedrich Moser & Daniel Wunderer    | epo film, mokino filmproduktion | Dokumentarfilm TV |

## 2. Kameraassistentz

| Jahr | Titel                        | Regisseur/in    | Produktionsfirma         | Sparte              |
|------|------------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------|
| 2012 | <b>The Brussels Business</b> | Friedrich Moser | blue+green communication | Dokumentarfilm Kino |

## Regie Kurzfilm

| Jahr | Titel                    | Regisseur/in           | Produktionsfirma | Sparte   |
|------|--------------------------|------------------------|------------------|----------|
| 2018 | <b>Zuflucht</b>          | Daniel Andrew Wunderer |                  | Kurzfilm |
| 2017 | <b>Ein Gutes Zuhause</b> | Daniel Andrew Wunderer |                  | Kurzfilm |



