# Matteo Marzano

## Motion Graphic/Title Design, Praktikant/-in (Regie)


| | |
|---|---|
| E-Mail | matteomarzano1990@gmail.com |
| Telefon | +39 328 8016733 |
| Web | www.linkedin.com/in/matteo-marzano/ |


Kurzbeschreibung

Ich habe Drehbuch für Animation bei Mario Bellina (Suola Holden) studiert. Ich bin Animator und Motion Graphic Designer. Ich erstelle Titel und Plakate für Filme.⊠⊠ Erfahrungen: "Una memoria" von Costanza Lettieri (2025), "Stati Generali" von Serena Dandini (2019), VFX Junior Producer für "La Vita Promessa" von Ricky Tognazzi (2018), VFX Intern für "Ötzi e il mistero del tempo" (2018). Zu meinen Kunden als Freelancer zählen: Saatchi&Saatchi, Prodigious, Publicis, Leo Burnett.

## Ausbildung

| Zeitraum | | | Institution/Ort |
|---|---|---|---|
| 2019 | - | 2019 | **CG Master Academy** |
| 2016 | - | 2017 | **Ca' Foscari Challenge School** |
| 2009 | - | 2012 | **Scuola Italiana Design** |
| 2024 | - | 2025 | **Scuola Holden** |
| 2004 | - | 2009 | **Liceo Scientifico Torricelli** |
| 2003 | - | 2008 | **Istituto Musicale Vivaldi** |
| 2022 | - | 2024 | **MusicaBlu** |
| 2024 | | | **Festival dell'internazionale** |
| 2023 | | | **Festival dell'internazionale** |
| 2023 | | | **TSFM Visitors Programme** |
| 2020 | | | **IDM** |
| 2016 | | | **IDM** |
| 2009 | - | 2012 | **Scuola Italiana Design** |
| 2012 | | | **LAB, Joe Velluto** |

## Filmografie

### VFX Production Coordinator

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2018 | **La Vita Promessa** | Ricky Tognazzi | Picomedia, Rai Fiction | TV-Serie |

### Praktikant/-in (Postproduktion/VFX/Schnitt)

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2018 | **Vengo anch'io** | Nuzzo e Di Biase | Attilio De Razza, Tramp Limited | Spielfilm Kino |
| 2018 | **Ötzi und das Geheimnis der Zeit** | Gabriele Pignotta | OneMore Pictures | Spielfilm Kino |
| 2017 | **Nove lune e mezza** | Michela Andreozzi | Neo Art, Paco Cinematografica | Spielfilm Kino |
| 2017 | **Benedetta follia** | Carlo Verdone | Filmauro | Spielfilm Kino |

### Motion Graphic/Title Design

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2025 | **Bianca** | Amedeo Sartori | Locus Cinema | Kurzfilm |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2022 | **Nivea Sun Kids** | Prodigious | Prodigious | Werbespot |
| 2022 | **Prosecco Bellussi - WOW** | Leo Burnett | Leo Burnett | Werbespot |
| 2019 | **Emanuele Sioux Blandamura** | Riccardo Rabacchi | Image Hunters - Be Production | Dokumentarfilm |
| 2019 | **Platani** | Riccardo Rabacchi | Image Hunters - Yourban 2030 | Kurzfilm |
| 2019 | **Franco Quattrone** | Brando Bartoleschi | Image Hunters - Dike | Dokumentarfilm |
| 2018 | **Io sono mia - Mia Martini (Motion Graphics für den Trailer)** | Riccardo Donna | Eliseo Fiction | Spielfilm TV |
| 2018 | **Essere Leonardo Da Vinci - Un'intervista impossibile** | Massimiliano Finazzer Flory | Movie & Theater — Rai Cinema | Spielfilm Kino |
| 2018 | **Elias** | Brando Bartoleschi | Image Hunters — Tumaga | Kurzfilm |
| 2017 | **Cose dell'altro mondo** | Lorenzo Di Nola | Image Hunters — D-Vision Movie People — Laser Film | Kurzfilm |

## Drehbuchautor/-in

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2021 | **Lino Porçel** | Matteo Marzano | Weigh Station / Fusilly | Kurzfilm |

## Postproduktion/VFX Supervisor

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2025 | **Una memoria** | Costanza Lettieri | Fantasmagorie Studio Srl, Roma | Kurzfilm |
| 2020 | **Yaron Daggi** | Maman Ide | Zabbara - La formica del deserto | Kurzfilm |

## Produzent/-in

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2018 | **Stato di Gloria** | Matteo Vegetti | Silent Storm Productions — Albolina Film — Fusilly | |

## Szenenbild

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2017 | **Una casa modello** | Daniel A. Wunderer | Takt Film — Daniel A. Wunderer | Kurzfilm |

## Regie Kurzfilm

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2020 | **Le chiavi della speranza** | Matteo Marzano | Fusilly | Kurzfilm |
| 2019 | **Intolleranza** | Matteo Marzano | Fusilly | Kurzfilm |
| 2018 | **Fool Hard** | Matteo Marzano | Fusilly | Kurzfilm |




MONTAGGIO
MARCO SPOLETINI
MUSICHE ORIGINALI
RAFFAELE INNO
PRODOTTO DA
BRANDO BAR
LORENZO DI
GABRIELE E
RAFFAELE
RICCARD
ULLO SCHERMO
ANNA
FOTOGRAFIA
EMANUELE ZARLENGA
DIGITAL ARTIST
LUCA DELLA GROTTA
"COSE DELL'ALTRO MONDO", Lorenzo Di Nola
2017 / CLIENTE: Image Hunters


1:3,000


MIA MARTINI
"IO SONO MIA"
UN FILM DI RICCARDO DONNA
UNA PRODUZIONE ELISEO FICTION IN COLLABORAZIONE CON RAI FICTION
SERENA ROSSI MAURIZIO LASTRICO LUCIA MASCINO DAJANA RONCIONE ANTONIO GERARDI NINA TORRESI
CON CORRADO INVERNIZZI E CON EDOARDO PESCE
ELISEO FICTION
Rai Fiction
Rai Com
rockol.it
ONSTAGE
DEE JAY
Mymovies.it
NEXO DIGITAL


VENGO ANCH'IO
"VENGO ANCH'IO", Nuzzo e Di Biase
2017 / CLIENTE: Direct2Brain