

# Sara Pergher

Szenenbild, Szenenbild-Assistenz, Set Dresser

E-Mail [sara.pergher@gmail.com](mailto:sara.pergher@gmail.com)  
 Telefon +39 334 7225216  
 Web [www.sarapergher.com/](http://www.sarapergher.com/)

## Kurzbeschreibung

Nachdem ich das Kunstinstitut in Trient besucht hatte, beschloss ich, Szenenbildnerin zu werden. Nachdem ich ein paar Theatervorstellungen für Kinder kreiert hatte, kehrte ich nach Südtirol zurück, um mit der siebten Kunst, dem Kino, zu experimentieren. Dank ständiger Recherche wächst und festigt sich mein Wissensnetz immer weiter. Ich liebe sonnige, geschlossene Teamarbeit, die meiner Meinung nach für die Bewältigung großer Herausforderungen unerlässlich ist.

## Ausbildung

| Zeitraum    | Institution/Ort                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 2004 - 2009 | Istituto d'arte A. Vittoria Trento, |
| 2009 - 2010 | Accademia di Belle Arti Verona,     |
| 2010 - 2014 | Accademia delle belle arti, Torino  |

## Filmografie

### Szenenbild-Assistenz

| Jahr | Titel                                                                     | Regisseur/in        | Produktionsfirma                                                               | Sparte              |
|------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 2021 | <b>Mordach</b>                                                            | Roland Suso Richter | UFA Fiction                                                                    | TV-Serie            |
| 2021 | <b>Im Fallen</b>                                                          | Samuel Perriard     | Helios Sustainable Films GmbH, Bolzano                                         | Spielfilm Kino      |
| 2020 | <b>Resilient</b>                                                          | Roberto Faenza      | Jean Vigò Italia                                                               | Spielfilm Kino      |
| 2019 | <b>Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft!</b>                          | Granz Henman        | Blue Eyes, Arredatrice                                                         | Spielfilm Kino      |
| 2018 | <b><u>Sprite Sisters - Vier zauberhafte Schwestern (Arbeitstitel)</u></b> | Sven Unterwaldt     | Blue Eyes, Walt Disney                                                         | Spielfilm Kino      |
| 2017 | <b><u>Der Heilige Berg</u></b>                                            | Reinhold Messner    | RivaFilm                                                                       | Dokumentarfilm Kino |
| 2017 | <b><u>Der Heilige Berg</u></b>                                            | Reinhold Messner    | Tempest Film Produktion und Verleih GmbH (DE)                                  | Dokumentarfilm Kino |
| 2016 | <b>Finding Camille</b>                                                    | Bindu De Stoppani   | Hugo Film (Svizzera) Echo Film (Bolzano)                                       | Spielfilm Kino      |
| 2016 | <b><u>Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs</u></b>        | Christian Theede    | Letterbox (Letterbox Letterbox (Amburgo), Albolina Film (Bolzano), Arredatrice | Spielfilm Kino      |
| 2016 | <b><u>Amelie rennt (ex. Alpenbrennen)</u></b>                             | Tobias Wiemann      | Lieblingsfilm (Monaco), Helios sustainable films (Bolzano)                     | Spielfilm Kino      |
| 2014 | <b><u>Grand Hotel</u></b>                                                 | Luca Ribuoli        | Cattleya                                                                       | TV-Serie            |

### Szenenbild

| Jahr | Titel                | Regisseur/in      | Produktionsfirma                        | Sparte         |
|------|----------------------|-------------------|-----------------------------------------|----------------|
| 2025 | <b>Heile Familie</b> | Florian Aigner    | Sutor Kolonko e.K.                      | Spielfilm Kino |
| 2022 | <b>Joe der film</b>  | Thomas Hochkofler | Mediaart Production Coop Genossenschaft | Spielfilm Kino |

|      |                                       |                         |                   |                     |
|------|---------------------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|
| 2020 | <b>Fear Hunters</b>                   | Thomas Perathoner       | 44 Production     | Kurzfilm            |
| 2020 | <b>Das Kuckucksnest</b>               | Thomas Perathoner       | 44 Production     | Kurzfilm            |
| 2020 | <b>Inappropriate</b>                  | Lisa Maria Kerschbaumer | JcBits Production | Kurzfilm            |
| 2020 | <b>Beat Noir Deluxe - That Circle</b> |                         |                   | Videoclip           |
| 2019 | <b><u>Mythos Cerro Torre</u></b>      | Reinhold Messner        | Riva Film         | Dokumentarfilm Kino |
| 2018 | <b>Peng</b>                           | Martin Thaler           | Taktfilm          | Kurzfilm            |
| 2018 | <b>Shortcuts from a town</b>          | Thomas Perathoner       | Giafatto          | Kurzfilm            |
| 2017 | <b><u>Tensione Superficiale</u></b>   | Giovanni Aloï           | Ombre Rosse       | Spielfilm Kino      |
| 2017 | <b><u>Un confine incerto</u></b>      | Isabella Sandri         | gaundri srl       | Spielfilm Kino      |
| 2017 | <b>CrimeTube</b>                      | Lisa Maria Kerschbaumer | Albolina Film     | Web-Serie           |
| 2015 | <b>Der Geschichtensammler</b>         | Lisa Maria Kerschbaumer | GiàFatto          | Kurzfilm            |

## Innenrequisite

| Jahr | Titel                                       | Regisseur/in     | Produktionsfirma                                                                                      | Sparte         |
|------|---------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2023 | <b>La cosa migliore</b>                     | Federico Ferrone |                                                                                                       | Spielfilm Kino |
| 2016 | <b><u>Hexe Lilli rettet Weihnachten</u></b> | Wolfgang Groos   | Blue Eyes (Vienna), Universum Film (Monaco), Potemkino (Berchem, Belgio) Peter Trenkwalder (Sterzing) | Spielfilm Kino |
| 2016 | <b><u>Children of the Night</u></b>         | Andrea De Sica   | Vivo Film, Rai cinema, La Tarantula (Roma)                                                            | Spielfilm Kino |
| 2016 | <b><u>Die Einsiedler</u></b>                | Ronny Trocker    | Zischlermann (Berlin) Golden Girls (Vienna), Echofilm                                                 | Spielfilm Kino |

## Außenrequisite

| Jahr | Titel                                                                                       | Regisseur/in         | Produktionsfirma                               | Sparte         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|----------------|
| 2015 | <b><u>Lou Andreas-Salomé (aka Wie ich Dich liebe, Rätselleben – Lou Andreas-Salomé)</u></b> | Cordula Kablitz-Post | Avanti Media Fiction GmbH                      | Spielfilm Kino |
| 2015 | <b><u>Die Nacht der tausend Stunden</u></b>                                                 | Virgil Widrich       | Amour Fou(Luxemburg, Wien) Key Film(Amsterdam) | Spielfilm Kino |

## Set Dresser

| Jahr | Titel                                        | Regisseur/in         | Produktionsfirma                 | Sparte         |
|------|----------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|----------------|
| 2025 | <b>Elisa - Io la volevo uccidere</b>         | Leonardo Di Costanzo | tempesta srl                     | Spielfilm Kino |
| 2023 | <b>Die Chaosschwester feat. Pinguin Paul</b> | Mike Marzuk          | Filmvergnuegen srl, Val di Vizze | Spielfilm Kino |
| 2023 | <b>VERMIGLIO O LA SPOSA DI MONTAGNA</b>      | Maura Delpero        | Cinedora Srl, Bologna            | Spielfilm Kino |
| 2022 | <b>Das fliegende Klassenzimmer</b>           | Carolina Hellsgård   | UFA Fiction GmbH (DE)            | Spielfilm Kino |

## Art Director

| Jahr | Titel                              | Regisseur/in                       | Produktionsfirma                                   | Sparte         |
|------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------|
| 2024 | <b>The Ice Tower</b>               | Lucile Hadzihalilovic              | Sutor Kolonko e.K                                  | Spielfilm Kino |
| 2024 | <b>Detective Von Fock</b>          | Aurun Tamm                         | Movie.mento GmbH, Bolzano;                         | TV-Serie       |
| 2024 | <b>No one saw us leave</b>         | Lucia and Nicolas Puenzo           | Netflix e 360 Degrees Film                         | TV-Serie       |
| 2024 | <b>KAMPF GEGEN DIE 'NDRANGHETA</b> | Stefano Strocchi, Veronika Kaserer | Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG | Dokumentarfilm |
| 2022 | <b>Snow</b>                        | Ester Rauch und Catalina Molina    | Mestiere Cinema                                    | TV-Serie       |





© Crimetube / Matteo Vegetti



