

# Aldo Masini

Compositore/trice cinematografico, Montaggio, Sound design

E-mail [aldo.masini@zeligfilm.it](mailto:aldo.masini@zeligfilm.it)  
 Telefono +393771021207  
 Web [linktr.ee/ghostsfadetopixels](https://linktr.ee/ghostsfadetopixels)

## Breve descrizione

Aldo Masini è nato a Lucca (IT).

Nel 2022 si specializza nella figura di Digital Media Specialist presso l'accademia Modartech di Pontedera.

Nel 2025 termina il suo percorso presso l'accademia ZeLIG di Bolzano, conseguendo il diploma in editing e post produzione.

Ha vinto concorsi di videomaking, composto colonne sonore, diretto e montato documentari, video musicali e cortometraggi di fiction.

Commissioni video: <https://youtube.com/playlist?list=PLQT3LZxD84b3VmTayh-RwntF1PQ5d9vR8>

## Formazione

| Periodo     | Istituzione/località   |
|-------------|--|
| 2013 - 2018 | Liceo Artistico A.Passaglia  |
| 2021 - 2022 | Istituto Modartech   |
| 2022 - 2025 | Zelig - Schule für Dokumentarfilm, Fernsehen und Neue Medien Bozen |

## Filmografia

### Montaggio

| Anno | Titolo   | Regia                       | Casa di produzione               | Campo          |
|------|--|-----------------------------|----------------------------------|----------------|
| 2025 | <b>Briciole</b>  | Francesca Biaggi            | ZeLIG                            | documentario   |
| 2024 | <b>Pygmalia</b>  | Jonathan-Viktor Paul Bugiel | ZeLIG                            | documentario   |
| 2023 | <b>Oltre la nebbia</b>   | Aldo Masini                 | ZeLIG                            | cortometraggio |
| 2023 | <b>Rabbia e Amore</b>  | Remi Manuel Leist           | ZeLIG                            | documentario   |
| 2021 | <b>Le Strade Della Liberazione</b>                                 | Aldo Masini                 | ANPI Lucca                       | documentario   |
| 2021 | <b>Crescere Staffette</b>  | Aldo Masini                 | ANPI Lucca                       | documentario   |
| 2021 | <b>La Bandiera Italiana Abbraccia Lucca Liberata</b>               | Aldo Masini                 | ANPI Lucca                       | documentario   |
| 2020 | <b>A wolf at the door</b>  | Marco Romani                | RUFA - Academy of Fine Arts Rome | cortometraggio |
| 2017 | <b>Un Malato non è un mostro (2nd prize 'Ultimora')</b>            | Matteo Marabotti            | Liceo Artistico A. Passaglia     | cortometraggio |
| 2017 | <b>Star Worst (1st prize at the 'On Air' festival in Sorrento)</b> | Matteo Marabotti            | Liceo Artistico A. Passaglia     | cortometraggio |

### Primo/a assistente camera

| Anno | Titolo                  | Regia                | Casa di produzione | Campo          |
|------|-------------------------|----------------------|--------------------|----------------|
| 2022 | <b>Yearning Arcadia</b> | Christian Mazzoncini |                    | cortometraggio |

### Operatore/trice camera

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|--------|-------|--------------------|-------|
|------|--------|-------|--------------------|-------|

|      |  |                 |            |                |
|------|--|-----------------|------------|----------------|
| 2023 | <b>Stavo solo crescendo</b>                          | Giovanni Bez    | ZeLIG      | cortometraggio |
| 2021 | <b>Alle Agitate</b>                                  | Sara Bertolucci |            | cortometraggio |
| 2021 | <b>Le Strade Della Liberazione</b>                   | Aldo Masini     | ANPI Lucca | documentario   |
| 2021 | <b>Crescere Staffette</b>                            | Aldo Masini     | ANPI Lucca | documentario   |
| 2021 | <b>La Bandiera Italiana Abbraccia Lucca Liberata</b> | Aldo Masini     | ANPI Lucca | documentario   |

### Regia cortometraggi

| Anno | Titolo                 | Regia       | Casa di produzione | Campo          |
|------|------------------------|-------------|--------------------|----------------|
| 2023 | <b>Oltre la nebbia</b> | Aldo Masini | ZeLIG              | cortometraggio |

### Fonico/a

| Anno | Titolo                    | Regia                       | Casa di produzione | Campo        |
|------|---------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------|
| 2025 | <b>Briciole</b>           | Francesca Biaggi            | ZeLIG              | documentario |
| 2025 | <b>Torneranno i Lupi</b>  | Bianca Vallino              | ZeLIG              | documentario |
| 2024 | <b>Pygmalia</b>           | Jonathan-Viktor Paul Bugiel | ZeLIG              | documentario |
| 2023 | <b>Finestra su Napoli</b> | Esther Kreiner              | ZeLIG              | documentario |
| 2023 | <b>Rabbia e Amore</b>     | Remi Manuel Leist           | ZeLIG              | documentario |

### DOP

| Anno | Titolo   | Regia           | Casa di produzione | Campo          |
|------|--|-----------------|--------------------|----------------|
| 2021 | <b>Alle Agitate</b>                                  | Sara Bertolucci |                    | cortometraggio |
| 2021 | <b>Le Strade Della Liberazione</b>                   | Aldo Masini     | ANPI Lucca         | documentario   |
| 2021 | <b>Crescere Staffette</b>                            | Aldo Masini     | ANPI Lucca         | documentario   |
| 2021 | <b>La Bandiera Italiana Abbraccia Lucca Liberata</b> | Aldo Masini     | ANPI Lucca         | documentario   |

### Compositore/trice cinematografico

| Anno | Titolo                    | Regia                       | Casa di produzione               | Campo          |
|------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------|
| 2025 | <b>Briciole</b>           | Francesca Biaggi            | ZeLIG                            | documentario   |
| 2024 | <b>Pygmalia</b>           | Jonathan-Viktor Paul Bugiel | ZeLIG                            | documentario   |
| 2023 | <b>Oltre la nebbia</b>    | Aldo Masini                 | ZeLIG                            | cortometraggio |
| 2020 | <b>A wolf at the door</b> | Marco Romani                | RUFA - Academy of Fine Arts Rome | cortometraggio |

### CGI/VFX/gradazione colore

| Anno | Titolo                 | Regia                       | Casa di produzione | Campo          |
|------|------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------|
| 2024 | <b>Pygmalia</b>        | Jonathan-Viktor Paul Bugiel | Zelig              | documentario   |
| 2023 | <b>Rabbia e Amore</b>  | Remi Manuel Leist           | ZeLIG              | documentario   |
| 2023 | <b>Oltre la nebbia</b> | Aldo Masini                 | ZeLIG              | cortometraggio |

### Secondo/a assistente camera

| Anno | Titolo                        | Regia           | Casa di produzione         | Campo     |
|------|-------------------------------|-----------------|----------------------------|-----------|
| 2022 | <b>Al visitatore</b>          | Alfredo Marasti | La Stanza Nascosta Records | videoclip |
| 2022 | <b>La Stanza della Musica</b> | Alfredo Marasti | La Stanza Nascosta Records | videoclip |
| 2022 | <b>Da dietro il velo</b>      | Alfredo Marasti | La Stanza Nascosta Records | videoclip |

### Sound design

| Anno | Titolo          | Regia                       | Casa di produzione | Campo        |
|------|-----------------|-----------------------------|--------------------|--------------|
| 2024 | <b>Pygmalia</b> | Jonathan-Viktor Paul Bugiel | ZeLIG              | documentario |

|      |                   |                |       |              |
|------|-------------------|----------------|-------|--------------|
| 2024 | <b>Cosa Resta</b> | Bianca Vallino | ZeLIG | documentario |
|------|-------------------|----------------|-------|--------------|

### Responsabile mixaggio audio

|      |                 |                             |                    |              |
|------|-----------------|-----------------------------|--------------------|--------------|
| Anno | Titolo          | Regia                       | Casa di produzione | Campo        |
| 2024 | <b>Pygmalia</b> | Jonathan-Viktor Paul Bugiel | ZeLIG              | documentario |

### Rumorista

|      |                 |                             |                    |              |
|------|-----------------|-----------------------------|--------------------|--------------|
| Anno | Titolo          | Regia                       | Casa di produzione | Campo        |
| 2024 | <b>Pygmalia</b> | Jonathan-Viktor Paul Bugiel | ZeLIG              | documentario |

### Produttore/ttrice musicale

|      |                   |                  |                    |              |
|------|-------------------|------------------|--------------------|--------------|
| Anno | Titolo            | Regia            | Casa di produzione | Campo        |
| 2025 | <b>Briciole</b>   | Francesca Biaggi | ZeLig              | documentario |
| 2024 | <b>Cosa Resta</b> | Bianca Vallino   | ZeLIG              | documentario |

### Materiale footage

|      |                 |                  |                    |              |
|------|-----------------|------------------|--------------------|--------------|
| Anno | Titolo          | Regia            | Casa di produzione | Campo        |
| 2025 | <b>Briciole</b> | Francesca Biaggi | ZeLIG              | documentario |

### Motion graphic/title design

|      |                 |                  |                    |              |
|------|-----------------|------------------|--------------------|--------------|
| Anno | Titolo          | Regia            | Casa di produzione | Campo        |
| 2025 | <b>Briciole</b> | Francesca Biaggi | ZeLIG              | documentario |

### Assistente al montaggio

|      |                   |                |                    |              |
|------|-------------------|----------------|--------------------|--------------|
| Anno | Titolo            | Regia          | Casa di produzione | Campo        |
| 2024 | <b>Cosa Resta</b> | Bianca Vallino | ZeLIG              | documentario |



