

# Arus Motta

## Produttore/trice

E-mail	arus.motta@gmail.com
Telefono	+39 338 6078451
Web	www.newscapesent.com

### Breve descrizione

ARUS MOTTA è nato a Bolzano, si è laureato a Los Angeles dal Santa Monica College e dall'UCLA in Produzione Cinematografica e Management. È un produttore e manager, con esperienza lavorativa di pre produzione e sul set di serie TV, pubblicità, e lungometraggi, in aggiunta ha esperienza nel campo della rappresentazione talenti. Al momento è un Talent Manager per Emagine Content ed ha recentemente co fondato Newsclapes Entertainment, una casa di produzione attiva in Italia e negli Stati Uniti.

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2009 - 2011	ITC WALTHER
2012 - 2014	Santa Monica College
2015 - 2016	UCLA

## Filmografia

### Assistente di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>American Horror Story Apocalypse</b>	Bradley Buecker	FX	serie TV
2015	<b>The Hideout</b>	Danny Barnes	Chaotic Films	lungometraggio per il cinema

### Organizzatore/trice generale

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>USPS</b>		Independent	Spot Pubblicitario

### Produttore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	<b>Le Streghe dello Sciliar</b>	Andrea Dalfino	Newsclapes Arus	documentario
2022	<b>Italia Opera Talent</b>	Gianluca Terranova	Ameno	Trasmissione TV
2021	<b>Trading Shadows</b>	Andrea Dalfino	Newsclapes x Rebel Star	serie TV
2018	<b>Punk Rock con le ali by Bianco</b>	Mattia Dulcamara	Vision of Johanna	videoclip
2017	<b>Angelo: Life of a Street Dog</b>	Andrea Dalfino	Newsclapes Entertainment	cortometraggio

### Costruzioni/scenografie

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>Bethard</b>	Felix Herngren	FLX	Spot Pubblicitario

### Attore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	<b>Diaz - Don't Clean Up This Blood</b>	Daniele Vicari	Fandango	lungometraggio per il cinema

**Stagista (produzione)**

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2011	<u><b>Il volto di un'altra</b></u>	Pappi Corsicato	Rai Cinema	lungometraggio per il cinema



