

# Bernadette Weber

Operatore/trice camera, Coordinatore/trice di produzione, Regia documentari

E-mail [info@nanaweber.net](mailto:info@nanaweber.net)  
 Telefono +39 3492457728  
 Web [www.nanaweber.net](http://www.nanaweber.net)

## Breve descrizione

Bernadette Weber (1987) is a documentarist, working primarily as director, researcher, and editorial/creative producer. She graduated from ZeLIG School for Documentary in 2016, where she majored in cinematography. She further holds a master's degree in philosophy and a doctorate in humanities - ethics and political philosophy. Bernadette has been working both for creative documentary projects (for festivals and theatrical release, other than broadcasters such as ARTE), and for tv documentaries/documentary formats (ORF, SAT1, Joyn). Website: [www.nanaweber.net](http://www.nanaweber.net)

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2018 - 2023	<b>Universitat Pompeu Fabra</b>
2016	<b>ZeLIG school for Documentary</b>
2017	<b>University of Genova</b>
2011	<b>University of Rome "La Sapienza"</b>

## Filmografia

### DOP

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<b>La casa rossa</b>	Francesco Catarinolo	Tekla	documentario
2016	<b>Luna Europa</b>	Nuno Escudeiro	ZeLIG	documentario

### Regia documentari

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	<b>kreuz&amp;quer</b>	Bernadette Weber	Posch TV	documentario per la TV
2023	<b>Torino Torino</b>		Abisso Studio	cortometraggio
2023	<b>Wetterleben (Season 2)</b>	Bernadette Weber	Waterfilm	serie documentaristica
2018	<b>Exiles</b>	Bernadette Weber and Julia Reiter	Studium Collective, Henx, Cinema Key	documentario
2016	<b>The Others and Us (Participatory Documentary)</b>			documentario

### Best Boy/Girl

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	<b>Wir töten Stella</b>	Julian Pölsler	Epo Film	lungometraggio per il cinema

### Data manager/wrangler

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	<b><u>Endabrechnung (aka Schlusabrechnung)</u></b>	Umut Dag	Allegro Film	lungometraggio per la TV

### Stagista (elettricisti e macchinisti)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<b><u>Die Nacht der tausend Stunden</u></b>	Virgil Widrich	Amour Fou	lungometraggio per il cinema

### Operatore/trice camera

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<b>Athens Live / Fos Photo - Dokumentationen</b>	diverse	Athens Live	reportage



