

# Caterina Albarella

DOP, Operatore/trice camera, Secondo/a assistente camera

E-mail [caterina.albarella@gmail.com](mailto:caterina.albarella@gmail.com)

Telefono +46 790694512

Web [www.caterinaalbarella.com](http://www.caterinaalbarella.com)

## Breve descrizione

Salve a tutti, lavoro nel campo cinematografico da 7 anni e sono aperta a nuovi progetti ed esperienze sul set.

Attualmente lavoro principalmente in Italia, Svezia ed in Inghilterra.

## Formazione

Periodo Istituzione/località

2016 - 2017 **MET Film School London**

2013 - 2015 **IED Milano**

## Filmografia

### Video assist

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	<b>The Ice Tower</b>	Lucile Hadzihalilovic	Sutor Kolonko e.K	lungometraggio per il cinema
2024	<b>Take the Money and run</b>	Christiane Balthasar, Florian Schott	Pyjama Pictures GmbH (Berlin)	serie TV
2022	<b>BRENNERO</b>	Davide Marengo, Giuseppe Bonito	Cross Productions Srl, Rome	serie TV
2022	<b>Der Gejagte</b>	Rick Ostermann	good friends Filmproduktion GmbH, Berlin	serie TV
2022	<b>Videoclip Pastello Bianco Pinguini Tattici Nucleari</b>	Broga's	Think Cattleya	Spot Pubblicitario
2021	<b>Mordach</b>	Roland Suso Richter	Ufa Fiction	
2020	<b>Største forbrytelsen</b>	Erik Svensson	Fante Film	lungometraggio per il cinema
2020	<b>Il pastore</b>	Andreas Prochaska	Zdf	lungometraggio per la TV

### Secondo/a assistente camera

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	<b>Das Haus am Gletscher</b>	Stephan Rick	High Fidelity Pictures GmbH	lungometraggio per la TV
2022	<b>Die verkaufte Prinzessin</b>	Matthias Steurer	TV60 Filmproduktion	lungometraggio per la TV
2020	<b>RIKSBYGGEN</b>	STINA LÜTZ	Camp David	Spot Pubblicitario
2019	<b>Grab them</b>	Morgane Dziurla-Petit	Goteborg Film Studios	cortometraggio
2019	<b>Nelly Rapp trailer</b>		SFbio	serie TV
2019	<b>Bäckström</b>	Jonathan Sjöberg	Yellow Bird	serie TV
2019	<b>The intimate touch</b>	Ariel McMillion		cortometraggio
2019	<b>Volvo XC90</b>		Fandango Film	Spot Pubblicitario
2019	<b>The Night is Young</b>	Oliver Mörk		cortometraggio
2018	<b>Bror</b>	Isabella Carbonell	Alegren Productions	cortometraggio
2017	<b>Alright</b>	Giulia Gandini		cortometraggio
2017	<b>ELEVEN</b>	Carlotta Beck Peccoz	Met Film School	cortometraggio

## Capo/a elettricista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<b>Untitled</b>	Faramarz Gosheh	Noor Studios	videoclip
2019	<b>Deutsche Bahn Advert</b>	Faramarz Gosheh	Noor Studios	Spot Pubblicitario
2019	<b>I think therefore I am?</b>	Jens Böström	Göteborg Filmkollektiv	cortometraggio
2018	<b>Il guanto</b>	Luisa Pretolani	River Crossing Productions	cortometraggio
2018	<b>#IMakeApps</b>		Gramafilm	Spot Pubblicitario
2017	<b>Trumped</b>	Rodrigo Vazquez	Bethnal Films London	lungometraggio per il cinema

## DOP

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<b>Toxic</b>	Esse	Valand Akademie	cortometraggio
2017	<b>Blank White</b>	Gianluca Barra		cortometraggio
2015	<b>(IM)Perfection</b>			Spot Pubblicitario
2015	<b>Adelmo</b>	Gianluca Fedele		cortometraggio

## Elettricista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<b>The Official Cars of Nobel Week/Volvo</b>		Fandangofilm	Spot Pubblicitario
2017	<b>National Anthem</b>	Hamza Jeetooa	Untethered Films	cortometraggio

## Capo/a macchinista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	<b>Marcellas</b>	Paolo De Battista	Veni Vidi Film	cortometraggio

## Primo/a assistente camera

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>Cash Minus</b>	Omar Dogan	Sunstorm Pictures	cortometraggio









