

Caterina Ferrari

Assistente Casting Director, Regia documentari, Assistente alla regia

E-mail caterinaferrari.iuav@gmail.com

Telefono +39 3333296920

Breve descrizione

Lavoro come assistente alla regia, capogruppo comparse e assistente al casting.

Regista di documentari e cortometraggi.

Formazione

| Periodo | Istituzione/località |
|-------------|---|
| 2016 - 2019 | ZeLIG - Scuola di documentario |
| 2012 - 2014 | Fondazione Milano Scuola di Cinema e Televisione |
| 2008 - 2012 | Università IUAV di Venezia |

Filmografia

Assistente alla regia

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 2024 | Elisa - lo la volevo uccidere | Leonardo Di Costanzo | tempesta srl | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | BRENNERO | Davide Marengo, Giuseppe Bonito | Cross Productions Srl, Roma | serie TV |
| 2022 | Deer Girl | Francesco Jost | Vivo Film S.r.l., Roma | lungometraggio per il cinema |
| 2020 | Inappropriate | Lisa Maria Kerschbaumer | JC BITS PRODUCTIONS | cortometraggio |
| 2020 | Non mi uccidere | Andrea De Sica | Vivo film S.r.l. (Roma) | lungometraggio per il cinema |
| 2020 | Atlantide | Yuri Ancarani | Dugong Films | lungometraggio per il cinema |

Regia documentari

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|---|------------------|---|------------------------|
| 2024 | Il corpo come opera d'arte | | Mannicam, Rai Südtirol, Amt für Film und Medien | documentario per la TV |
| 2023 | Donne contro gli stereotipi: le pari opportunità di genere | Caterina Ferrari | Mannicam, Rai Südtirol, Rai Alto Adige | documentario per la TV |
| 2022 | Dall'autoproduzione al riciclo: scelte di vita sostenibili | Caterina Ferrari | Mannicam, Rai Südtirol, Rai Alto Adige | documentario per la TV |
| 2019 | Lo spazio delle corde | Caterina Ferrari | Zelig school for documentary | documentario |
| 2018 | Il Villaggio | Caterina Ferrari | Zelig school for documentary | documentario |

Stagista (Regia)

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|---------------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|
| 2019 | Cetto La Qualunque | Giulio Manfredonia | Wildside | lungometraggio per il cinema |

Regia cortometraggi

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|-------------------|------------------|-----------------------------------|----------------|
| 2024 | Scosse | | Effendemfilm, SIAE - Per chi crea | cortometraggio |
| 2024 | Subspace | | Effendemfilm | cortometraggio |
| 2017 | Lo Scambio | Caterina Ferrari | Zelig school for documentary | cortometraggio |
| 2017 | La Gabbia | Caterina Ferrari | Caterina Ferrari | cortometraggio |

Assistente di produzione

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------|----------|
| 2022 | BRENNERO | Davide Marengo, Giuseppe Bonito | Cross Productions Srl, Roma | serie TV |

AOSM

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|--|-----------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 2024 | Le assaggiatrici | Silvio Soldini | Lumière & Co. Srl, Milano | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | ZWEITLAND | Michael Kofler | Helios Sustainable Films Srl, Bolzano | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | Vermiglio | Maura Delpero | Cinedora S.r.l. (Bologna) | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | WILHELM TELL | Nick Hamm | Crossbow Films Limited, Sheffiled | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | Campo di Battaglia | Gianni Amelio | Kavac Film | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | Mr. & Mrs. Smith (episodio in Alto Adige) | Karena Evans | Pinella Productions | serie TV |
| 2022 | Lubo | Giorgio Diritti | Rodeo Drive srl, Roma | lungometraggio per il cinema |

Assistente Casting Director

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|-------------------------|----------------|---------------------------|------------------------------|
| 2024 | Le assaggiatrici | Silvio Soldini | Lumière & Co. Srl, Milano | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | Vermiglio | Maura Delpero | Cinedora S.r.l. (Bologna) | lungometraggio per il cinema |



