

# Caterina Ferrari

Assistente Casting Director, Regia documentari, Assistente alla regia

E-mail caterinaferrari.iuav@gmail.com

Telefono +39 3333296920

## Breve descrizione

Lavoro come assistente alla regia, capogruppo comparse e assistente al casting.

Regista di documentari e cortometraggi.

## Formazione

| Periodo     | Istituzione/località                                    |
|-------------|---|
| 2016 - 2019 | <b>ZeLIG - Scuola di documentario</b>                   |
| 2012 - 2014 | <b>Fondazione Milano Scuola di Cinema e Televisione</b> |
| 2008 - 2012 | <b>Università IUAV di Venezia</b>                       |

## Filmografia

### Assistente alla regia

| Anno | Titolo                               | Regia                           | Casa di produzione          | Campo                        |
|------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 2025 | <b>Elisa - Io la volevo uccidere</b> | Leonardo Di Costanzo            | tempesta srl                | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | <b>BRENNERO</b>                      | Davide Marengo, Giuseppe Bonito | Cross Productions Srl, Roma | serie TV                     |
| 2022 | <b>Deer Girl</b>                     | Francesco Jost                  | Vivo Film S.r.l., Roma      | lungometraggio per il cinema |
| 2020 | <b>Inappropriate</b>                 | Lisa Maria Kerschbaumer         | JC BITS PRODUCTIONS         | cortometraggio               |
| 2020 | <b>Non mi uccidere</b>               | Andrea De Sica                  | Vivo film S.r.l. (Roma)     | lungometraggio per il cinema |
| 2020 | <b>Atlantide</b>                     | Yuri Ancarani                   | Dugong Films                | lungometraggio per il cinema |

### Regia documentari

| Anno | Titolo  | Regia            | Casa di produzione   | Campo                  |
|------|---|------------------|--|------------------------|
| 2025 | <b>La realtà LGBTQIA+ in Alto Adige</b>                           | Caterina Ferrari | Rai Alto Adige, Amt für Film und Medien                    | documentario per la TV |
| 2025 | <b>Eurac Research: ricerca per il futuro</b>                      | Caterina Ferrari | Rai Südtirol, Amt für Film und Medien, Rai Alto Adige, Cab | documentario per la TV |
| 2024 | <b>Il corpo come opera d'arte</b>                                 | Caterina Ferrari | Mannicam, Rai Südtirol, Amt für Film und Medien            | documentario per la TV |
| 2023 | <b>Donne contro gli stereotipi: le pari opportunità di genere</b> | Caterina Ferrari | Mannicam, Rai Südtirol, Rai Alto Adige                     | documentario per la TV |
| 2022 | <b>Dall'autoproduzione al riciclo: scelte di vita sostenibili</b> | Caterina Ferrari | Mannicam, Rai Südtirol, Rai Alto Adige                     | documentario per la TV |
| 2019 | <b>Lo spazio delle corde</b>                                      | Caterina Ferrari | Zelig school for documentary                               | documentario           |
| 2018 | <b>Il Villaggio</b>   | Caterina Ferrari | Zelig school for documentary                               | documentario           |

### Stagista (Regia)

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|--------|-------|--------------------|-------|
|------|--------|-------|--------------------|-------|

|      |                           |                    |          |                              |
|------|---------------------------|--------------------|----------|------------------------------|
| 2019 | <b>Cetto La Qualunque</b> | Giulio Manfredonia | Wildside | lungometraggio per il cinema |
|------|---------------------------|--------------------|----------|------------------------------|

### Regia cortometraggi

| Anno | Titolo            | Regia            | Casa di produzione                | Campo          |
|------|-------------------|------------------|-----------------------------------|----------------|
| 2024 | <b>Scosse</b>     | Caterina Ferrari | Effendemfilm, SIAE - Per chi crea | cortometraggio |
| 2024 | <b>Subspace</b>   | Caterina Ferrari | Effendemfilm                      | cortometraggio |
| 2017 | <b>Lo Scambio</b> | Caterina Ferrari | Zelig school for documentary      | cortometraggio |
| 2017 | <b>La Gabbia</b>  | Caterina Ferrari | Caterina Ferrari                  | cortometraggio |

### AOSM/Capogruppo

| Anno | Titolo   | Regia           | Casa di produzione                    | Campo                        |
|------|--|-----------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 2024 | <b>Le assaggiatrici</b>                              | Silvio Soldini  | Lumière & Co. Srl, Milano             | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>ZWEITLAND</b>                                     | Michael Kofler  | Helios Sustainable Films Srl, Bolzano | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>Vermiglio</b>                                     | Maura Delpero   | Cinedora S.r.l. (Bologna)             | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>WILHELM TELL</b>                                  | Nick Hamm       | Crossbow Films Limited, Sheffield     | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>Campo di Battaglia</b>                            | Gianni Amelio   | Kavac Film                            | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | <b>Mr. &amp; Mrs. Smith (episodio in Alto Adige)</b> | Karena Evans    | Pinella Productions                   | serie TV                     |
| 2022 | <b>Lubo</b>  | Giorgio Diritti | Rodeo Drive srl, Roma                 | lungometraggio per il cinema |

### Assistente Casting Director

| Anno | Titolo                  | Regia          | Casa di produzione        | Campo                        |
|------|-------------------------|----------------|---------------------------|------------------------------|
| 2024 | <b>Le assaggiatrici</b> | Silvio Soldini | Lumière & Co. Srl, Milano | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>Vermiglio</b>        | Maura Delpero  | Cinedora S.r.l. (Bologna) | lungometraggio per il cinema |



