

# Cornelia Schöpf

Sceneggiatore/trice, Montaggio, Regia cortometraggi

E-mail [cornelia.schoepf@gmx.net](mailto:cornelia.schoepf@gmx.net)

Telefono +39 3477546595

## Breve descrizione

Cornelia Schöpf è montatrice, autrice e regista. Formazione alla ZeLIG - scuola di documentario, TV e nuovi media e laurea in Germanistica e Scienze della Comunicazione (Vienna). Il suo percorso spazia da forme sperimentali a format televisivi fino al cinema, tra finzione e documentario. Decisive sono le collaborazioni di lunga durata: il lavoro collettivo è per lei fondamentale. Attualmente sviluppa nuovi progetti.

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2014 - 2014	<b>ZeLIG – School for documentary, television and new media, Bolzano</b>
2004 - 2007	<b>ZeLIG – School for documentary, television and new media, Bolzano</b>
1998 - 2004	<b>Universität Wien</b>
2020 - 2020	<b>Drehbuchwerkstatt Berlin</b>

## Filmografia

### Montaggio

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	<b>Il gelso</b>	Cornelia Schöpf, Federico Campana	Albolina Film GmbH, Bozen	cortometraggio
2019	<b>Das Dorf</b>	Karl Prossliner („Ära Durnwalder - Der Abschied“)	K.Filmproduktion	documentario
2018	<b>Becoming me</b>	Martine De Biasi	Helios Sustainable Films	documentario per il cinema
2017	<b>Mitten im Jubiläum</b>	Karl Prossliner	K.Filmproduktion	documentario per la TV
2016	<b>Der Kopist</b>	Karl Prossliner	K. Filmproduktion	documentario per la TV
2016	<b>Lightways</b>	Linda Jasmin Mayer	Ewo lab	cortometraggio
2015	<b>Durnwalder - Der Abschied</b>	Karl Prossliner	K.Filmproduktion	documentario per il cinema
2014	<b>Heimat Südtirol - Die Mission des Michael Gamper</b>	Renzo Carbonera	SD - cinematografica	documentario per la TV
2013	<b>Die Puppenspielerin</b>	Karl Prossliner	K.Fillmproduktion	documentario per la TV
2013	<b>Lebenslauf einer Dienstmagd</b>	Karl Prossliner	K. Filmproduktion	documentario per la TV
2011	<b>Einen Schritt der Sonne entgegen. Hans Glauber und das Ökoinstitut</b>	Cornelia Schöpf, Federico Campana	helios.bz	documentario per la TV
2010	<b>bruchstücke: lokal-global</b>	Martin Bruch, Reinhilde Condin		documentario per la TV
2009	<b>fromzero: Abruzzo, storie dalle tendopoli. Serie von 3minütigen Onlinefilmen aus dem Erdbebengebiet</b>		moveproductions	serie web
2008	<b>home.movie</b>	Martin Bruch, Reinhilde Condin		documentario per la TV
2006	<b>fenster/drei sätze</b>	Martin Bruch, Reinhilde Condin		documentario per la TV

### Regia pubblicità/videoclip

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
	www.film.idm-suedtirol.com			

2014	<b>Sensitive - The Bad Bastards</b>	Cornelia Schöpf	Produktion Koko	videoclip
2013	<b>Ich will keine Schokolade - Punkcakes</b>	Cornelia Schöpf	Produktion Koko	videoclip

### Consulenza sceneggiatura (script consultant)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	<b>(K)einen Ton sagen</b>	Georg Lembergh	Albolina Film GmbH (Bozen)	documentario per il cinema
2012	<b>Stimmen, Voci, Ujes - 40 anni di autonomia in Alto Adige</b>	Federico Campana	DaPalmer Film	documentario

### Regia documentari

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2011	<b>Die Schwester meiner Freundin</b>	Cornelia Schöpf, Federico Campana		documentario per il cinema
2010	<b>20 Jahre Ökoinstitut Bozen</b>	Cornelia Schöpf, Federico Campana	helios.bz	documentario per la TV
2008	<b>Unda-Radio. Die Geschichte eines Pioniers</b>	Cornelia Schöpf, Federico Campana	miramontefilm	

### Sceneggiatore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	<b>Il gelso</b>	Cornelia Schöpf, Federico Campana	Albolina Film GmbH, Bozen	cortometraggio

### Regia cortometraggi

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	<b>Il gelso</b>	Cornelia Schöpf, Federico Campana	Albolina Film GmbH, Bozen	cortometraggio



© Manuela Tessaro