

Daniel Agostini

Secondo/a assistente camera

E-mail daniel.agostini@hotmail.it
 Telefono +39 3409498864
 Web danielagostinifilms.it

Breve descrizione

Fotografo professionista di cronaca per circa 6 anni. In questo periodo ho coltivato la passione per la produzione di video e per il cinema.

Da circa 10 anni sono libero professionista nel settore produzione video e, contemporaneamente, da circa 7 anni lavoro su set di produzione film/serie tv.

Inizialmente nel reparto di produzione, per poi passare al reparto di fotografia come aiuto operatore (2nd AC)

Il mio sogno e obiettivo è quello di diventare operatore di camera.

Filmografia

Secondo/a assistente camera

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Videoclip Pinguini Tattici Nucleari		Amazon Music - Think Cattleya	videoclip
2022	Snow	Catalina Molina - Esther Rauch	Primary Picture - X Filme - Mestiere Cinema	lungometraggio per la TV
2021	Mordach	Roland Suso Richter	Ufa Fiction	serie TV
2020	Inappropriate	Lisa Maria Kerschbaumer	JCBITS productions (2° ass.camera)	cortometraggio
2019	Der kleine Cowboy	Lisa Maria Kerschbaumer	Topfilm Entertainment (1° assistente camera)	cortometraggio
2019	Ocean's Breath	Michele Melani	National Geographic Italia (2° assistente camera)	documentario
2018	<u>Why not you (aka. Hochwald)</u>	Evi Romen	Amour fou (2° assistente camera)	lungometraggio per il cinema

Stagista (fotografia)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	A Discovery of Witches 2	Farren Blackburn	Badwolf / 360° degreefilm	serie TV
2019	<u>Siberia</u>	Abel Ferrara	Vivo Film (2° assistente camera))	lungometraggio per il cinema

Runner

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	Curon	Fabio Mollo - Lyda Patitucci	Indiana Production - Netflix	serie TV
2019	Spot Lamborghini Urus		BRW Filmland	Spot Pubblicitario
2019	Vite in fuga	Luca Ribuoli	Paypermoon Italia	serie TV
2019	<u>L'uomo senza gravità</u>	Marco Bonfanti	Isaria Productions, Zagora e Climax Film - Netflix	lungometraggio per il cinema

2018	Volevo Nascondermi	Giorgio Diritti	Palomar	lungometraggio per il cinema
2018	<u>Head full of honey</u>	Til Schweiger	Warner Bros Germany / Bearfoot Production	lungometraggio per il cinema

Video assist

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	Spot Loacker	Marco Bellone - Giovanni Consonni	Diaviva	Spot Pubblicitario

Location manager

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	Spot Latte Milk		Think Cattleya	Spot Pubblicitario

Operatore/trice camera

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	Spot Casba Clothing Milano	Heronfilm	Heronfilm	Spot Pubblicitario
2018	Spot Sportler	Michele Melani	Formasette	Spot Pubblicitario
2018	Tracy Merano - Better Than Me (Official Music Video)	Heronfilm	Heronfilm	videoclip
2017	Latte con qualità Suedtiroil	Takt Film	IDM	Spot Pubblicitario
2017	Cemetery Drive - What Remains - Official Music Video	Heronfilm	Heronfilm	videoclip







