

# Daniel Mahlkecht

Attore/trice, DOP, Capo/a macchinista

E-mail [daniel@dapalmerfilm.com](mailto:daniel@dapalmerfilm.com)

Telefono +393292733222

Web [www.dapalmerfilm.com](http://www.dapalmerfilm.com)

## Breve descrizione

Daniel Mahlkecht si è diplomato come cameraman e montatore alla scuola di cinema ZELIG (1994-1997) e da allora lavora nel settore principalmente dietro la macchina da presa. Dal 2015 lavora inoltre come capo macchinista.

Ultimamente segue una formazione da attore presso l' ARTEMiS Schauspielstudio Innsbruck per estendere il suo campo lavorativo anche in questa direzione.

## Formazione

| Periodo     | Istituzione/località                      |
|-------------|---|
| 2005 - 2005 | <b>Berlinale Talent Campus</b>            |
| 1994 - 1998 | <b>Zelig</b>                              |
| 2023 - 2024 | <b>Schauspielakademie Südtirol</b>        |
| 2025 - 2029 | <b>ARTEMiS Schauspielstudio Innsbruck</b> |

## Filmografia

### DOP

| Anno | Titolo  | Regia           | Casa di produzione         | Campo                        |
|------|---|-----------------|----------------------------|------------------------------|
| 2015 | <b>Das Forum Alpbach wird 70</b>                                  | Kurt Langbein   | Langbein und Partner Media | documentario per il cinema   |
| 2007 | <b>Uno di Noi - ein Film über Alexander Langer und Widerstand</b> | Dietmar Höss    | Blue Star Film KG          | documentario per il cinema   |
| 2006 | <b>AQUANITIS</b>  | Peter Mahlkecht | da Palmer Film             | lungometraggio per la TV     |
| 2001 | <b>Die Skrupellosen.com,</b>                                      | Swan            | Delta Film                 | lungometraggio per il cinema |

### Capo/a macchinista

| Anno | Titolo                                   | Regia                         | Casa di produzione                   | Campo                        |
|------|--|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| 2025 | <b>Heile Familie</b>                     | Florian Aigner                | Sutor Kolonko e.K.                   | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>VERMIGLIO O LA SPOSA DI MONTAGNA</b>  | Maura Delpero                 | Cinedora GmbH, Bologna               | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>ZWEITLAND</b>                         | Michael Kofler                | Helios Sustainable Films GmbH, Bozen | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | <b>Schnee</b>                            | Esther Rauch, Catalina Molina | Witcraft Filmproduktion GmbH (AT)    | serie TV                     |
| 2022 | <b>Così com'è</b>                        | Antonello Scarpelli           | Albolina Film GmbH, Bozen            | lungometraggio per il cinema |
| 2021 | <b>8 Tage im August (aka. Im Fallen)</b> | Samuel Perriard               | Helios Sustainable Films GmbH, Bozen | lungometraggio per il cinema |
| 2019 | <b><u>Hochwald</u></b>                   | Evi Romen                     | AMOUR FOU Vienna (AT)                | lungometraggio per il cinema |
| 2019 | <b><u>Effetto domino</u></b>             | Alessandro Rossetto           | Jolefilm srl                         | lungometraggio per il cinema |

|      |   |                |           |                        |
|------|---|----------------|-----------|------------------------|
| 2012 | <b><u>Das kulinarische Erbe der Alpen</u></b> | Christian Cull | Megahertz | serie documentaristica |
|------|---|----------------|-----------|------------------------|

### Regia documentari

| Anno | Titolo                                    | Regia             | Casa di produzione            | Campo        |
|------|---|-------------------|-------------------------------|--------------|
| 2002 | <b>Hans Dietl-Politiker in Opposition</b> | Daniel Mahlknacht | Blue Star Film/da Palmer Film | documentario |

### Macchinista

| Anno | Titolo  | Regia             | Casa di produzione | Campo                    |
|------|---|-------------------|--------------------|--------------------------|
| 2016 | <b><u>Die Hochzeitsverplaner (ex Verliebt, verlobt, ...vergeigt, ex. Von wegen Liebe)</u></b> | Christina Schiewe | die film GmbH (DE) | lungometraggio per la TV |

### Capo/a elettricista

| Anno | Titolo        | Regia              | Casa di produzione                | Campo                        |
|------|---------------|--------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 2021 | <b>RISPET</b> | Cecilia Bozza Wolf | STEFILM INTERNATIONAL S.r.l. (IT) | lungometraggio per il cinema |

### Attore/trice

| Anno | Titolo   | Regia                           | Casa di produzione                        | Campo                        |
|------|--|---------------------------------|---|------------------------------|
| 2025 | <b>Halbgrün</b>  | Tanja Schweigl                  | da Palmer Film / Trilobit Kollektiv       | lungometraggio per il cinema |
| 2025 | <b>True Naked Yoga - Yoga for Skiers with Daniel</b>         | Tom Severini, Gabriel Biencycki | Glyph Cinema LLC                          | serie web                    |
| 2025 | <b>True Naked Yoga - Gentle Restorative Yoga with Daniel</b> | Tom Severini, Gabriel Biencycki | Glyph Cinema LLC                          | serie web                    |
| 2018 | <b><u>Viktoria Savs, die Kaisersoldatin</u></b>              | Karin Duregger                  | WEGA-Filmproduktionsgesellschaft mbH (AT) | documentario per la TV       |
| 2018 | <b>TUNAP - Il piccolo chimico</b>                            | Jochen Unterhofer               | Ammira Film                               | imagefilm                    |
| 2010 | <b>Fungi to the Moon</b>                                     | Gerda Klotz                     | Gerda Klotz                               | videoclip                    |
| 2006 | <b>Goldfish</b>  | Vincenzo Mancuso                | B4 Film                                   | cortometraggio               |



© Tanja Schweigl





© Evan Nischan