

# Debora Scaperrotta

Direttore/trice di produzione, Location scout, Location manager

E-mail location.southtyrol@gmail.com

Telefono +393289007794

## Formazione

- Diplomata in Regia e Sviluppo Progetto presso la Scuola di Documentario, Televisione e nuovi media Zelig-Bolzano.
- Regista di Documentari Sociali
- Collaboratrice e Insegnante di Corsi con l'utilizzo del "PARTECIPATORY VIDEO" tecnica dove il video diventa una forma di racconto democratico dal basso e dall'interno delle realtà, esigenza narrativa e corale spinta da un effettivo bisogno di raccontare/si denunciare o portare a conoscenza.
- Studi di Pedagogia e Psicologia.
- Insegnante per le Scuole dell'Infanzia
- Le più svariate esperienze lavorative dal campo sociale a quello agricolo tra cui una delle più formative ovvero dai 18 ai 21 anni aver vissuto l'esperienza di vita comunitaria come pastore di pecore in una azienda agricola -biologica nelle Marche.

## Filmografia

### Location manager

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<u><b>La ragazza nella nebbia</b></u>	Donato Carrisi	Colorado Film	lungometraggio per il cinema
2014	<u><b>Un passo dal cielo 3</b></u>	Monica Vullo, Jan Maria Michelini	Lux Vide	serie TV
2013	<b>Winterfrüling</b>		Ufa Fiction	serie TV
2013	<u><b>Un boss in salotto</b></u>	Luca Miniero	Cattleya	lungometraggio per il cinema
2013	<u><b>Un matrimonio da favola</b></u>	Carlo Vanzina	IIF International	lungometraggio per il cinema
2012	<u><b>Un passo dal cielo II</b></u>	Riccardo Donna, Salvatore Basile	Lux Vide	serie TV
2011	<u><b>Il volto di un'altra</b></u>	Pappi Corsicato	R&C Produzioni	lungometraggio per il cinema
2011	<b>Vacanze di Natale 2011</b>	Neri Parenti	Filmauro	lungometraggio per il cinema
2010	<u><b>Un passo dal cielo I</b></u>	Enrico Oldoini	Lux Vide	serie TV

### Direttore/trice di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<u><b>La corrispondenza / The Correspondence</b></u>	Giuseppe Tornatore	Paco Cinematografica	lungometraggio per il cinema

### Location scout

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<u><b>La corrispondenza / The Correspondence</b></u>	Giuseppe Tornatore	Paco Cinematografica	lungometraggio per il cinema

2014	<b>Bianco</b>	Daniele Vicari	Mir Cinematografica	lungometraggio per il cinema
2013	<b><u>Vergine giurata</u></b>	Laura Bispuri	Vivo Film	lungometraggio per il cinema
2013	<b><u>Alaska (aka I principianti)</u></b>	Claudio Cupellini	Indiana Production	lungometraggio per il cinema
2013	<b>The Future</b>	Paolo Sorrentino	Indigo Film	lungometraggio per il cinema
2013	<b>Stone Hill</b>	Jochen Freidank	Indiana Production	lungometraggio per il cinema
2012	<b>La migliore offerta</b>	Giuseppe Tornatore	Paco Cinematografica	lungometraggio per il cinema

### Assistente di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2014	<b>La Dama Velata</b>		Lux Vide	serie TV
2013	<b>Romeo e Giulietta</b>		Lux Vide	lungometraggio per la TV

### Sceneggiatore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2010	<b>Dalla Testa al Cielo</b>	Debora Scaperrotta	Zelig School for Documentary, Television and New Media	documentario per il cinema





