

Eros Rodighiero

Art director, Attrezzista di scena

E-mail eros.rodighiero@gmail.com

Telefono +393494655709

Breve descrizione

Decoratore oro presso il National Theatre of Musical Comedy-Baku, aiuto attrezzista di set presso il film Anita B. di Roberto Faenza, aiuto attrezzista di preparazione presso il film-TV una coppia “Una coppia modello” allestendo tutti i vari set e il loro ripristino e seguendo inoltre tutte le riconsegne. Attrezzista di preparazione per il film “Un matrimonio da favola” di Carlo Vanzina con allestimenti di tutti i set in Italia e Austria per la scenografa Serena Alberi. Per la serie TV “Mia and me 3” scenografo Andrea di Palma Art Director. Il film “La corrispondenza” di Giuseppe Tornatore scenografo Maurizio Sabatini arredatore Stefano Paltrinieri Per il film “La befana vien di notte” di Michele Soavi scenografo Massimo Santomaro assistente arredatore e buyer.

Formazione

| Periodo | Istituzione/località |
|---------|-----------------------|
| 2013 | Università di Bologna |

Filmografia

Attrezzista di scena

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|------------------------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|
| 2018 | L'ombra del figlio | Fabio Pelegrinelli | RSI | lungometraggio per la TV |
| 2018 | I segreti del mestiere | Andreas Maciocci | RSI | lungometraggio per la TV |
| 2016 | <u>Mister Felicità</u> | Alessandro Siani | Catleya | lungometraggio per il cinema |
| 2015 | <u>Burg Schreckenstein</u> | Ralf Huettner | Roxy film | lungometraggio per il cinema |
| 2014 | <u>Fräulein</u> | Caterina Carone | Tempesta | lungometraggio per il cinema |
| 2014 | <u>Anita B.</u> | Roberto Faenza | Jean Vigo | lungometraggio per il cinema |
| 2010 | <u>Un passo dal cielo I</u> | Enrico Oldoini | Lux Vide | serie TV |

Assistente scenografo

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|---------------------------------------|---------------|--------------------|------------------------------|
| 2017 | <u>La befana vien di notte</u> | Michele Soavi | Lucky Red | lungometraggio per il cinema |

Art director

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|---|-------------------|--------------------|------------------------------|
| 2017 | <u>Ötzi e il mistero del tempo</u> | Gabriele Pignotta | One more pictures | lungometraggio per il cinema |
| 2015 | Mia and me 3 | Gerhard Hahn | Rainbow | serie TV |

Attrezzista di preparazione

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|--------|-------|--------------------|-------|
|------|--------|-------|--------------------|-------|

| | | | | |
|------|--|--------------------|----------------------|------------------------------|
| 2015 | <u>La corrispondenza / The Correspondence</u> | Giuseppe Tornatore | Paco Cinematografica | lungometraggio per il cinema |
| 2013 | <u>Un matrimonio da favola</u> | Carlo Vanzina | IIF | lungometraggio per il cinema |





