Jakob Watschinger

Effetti speciali (SFX), Coordinatore/trice stunt

E-mail	jakob.w@impact-productions.it
Telefono	+393405076128
Web	www.impact-productions.it

Breve descrizione

Con la mia esperienza nel settore cinematografico mi è possibile trovare le migliori inquadrature per i Vostri effetti speciali risparmiando preziose risorse. Motivato e pieno d'idee riesco (quasi) sempre a risolvere anche i problemi più difficili. Il mio punto forte è la combinazione tra ideazione teoretica e la realizzazione pratica.

Formazione

Periodo			Istituzione/località
2009	-	2011	**Middlesex University of London**
2011	-	2011	**Middlesex University of London**
2012	-	2012	**Tom Keane Workshop**
2014	-	2014	**Staat Österreich**
2014	-	2014	**Staat Österreich**
2014	-	2014	**Staat Österreich**
2019	-	2019	**Stato Italiano**

Filmografia

Attrezzista di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	**Why not you (aka. Hochwald)**	Evi Romen	Amour Fou Vienna GmbH, Cattleya	lungometraggio per il cinema

Effetti speciali (SFX)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	**Herzogpark**	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	lungometraggio per la TV
2021	**Scherzi a parte**	Roberto Cenci	RTI	serie TV
2021	**Mordach**	Roland Suso Richter	UFA Fiction, ARD Degeto, Pointmedia	lungometraggio per la TV
2020	**Feuervogel flieg**	Hartmann Seeber	Action Film KG	videoclip
2020	**Hill of vision (aka. Resilient)**	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia S.r.l. (IT)	lungometraggio per il cinema
2020	**Wild Republic**	Markus Goller	Lailaps Pictures GmbH	serie TV
2020	**Ein Sommer in Südtirol**	Karola Meeder	Viola Film, Ariane Kampe Filmproduktion	lungometraggio per la TV
2020	**Funeral for a dog**	Barbara Albert, David Dietl	Flare Entertainment, Sky Studios, Viola Film	lungometraggio per la TV
2020	**You vs Wild: Out Cold**	Ben Simms	Netflix	Trasmissione TV
2019	**Where The Road Leads**	Matīss Kaža	Fenixfilm, Deep Sea Studios, Albolina	lungometraggio per il cinema

2018	**Abbi Fede**	Giorgio Pasotti	Canizzo Produzioni, Greif Produktion, Sigma Film, Cineworld	lungometraggio per la TV
2018	**Cosa fai a capodanno?**	Filippo Bologna	Paco Cinematografia	lungometraggio per il cinema
2018	**Echt**	Stefan Ghedina	Universal GmbH	cortometraggio
2017	**Io sono Marlene**	Andreas Haferle	Wildruf Film	Spot Pubblicitario
2017	**Ratrace**	Joachim Schröder, Tobias Streck	Preview Enterprises, Echo Film	lungometraggio per il cinema
2016	**Endabrechnung (aka Schlussabrechnung)**	Umut Dag	Allegrofilm	lungometraggio per la TV
2016	**Three Peaks**	Jan Zabeil	Rohfilm, Echofilm	lungometraggio per il cinema
2015	**Die Einsiedler**	Ronny Trocker	Zischlermann Filmproduktion GmbH	lungometraggio per il cinema
2015	**Running Wild with Bear Grylls**	Robert Buchta	Electus	serie TV

Stuntman/woman

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	**Coureur**	Kennet Mercken	Kinoproduzioni, CZAR Film	lungometraggio per il cinema
2017	**CrimeTube Südtirol**	Lisa Maria Kerschbaumer	Albolina Film	serie web

Organizzatore/trice generale

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2013	**Tränen der Sextner Dolomiten**	Hubert Schönegger	geosfilm KG	lungometraggio per il cinema

Runner

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2009	**QVC Swarovski**	John Soppick	QVC	serie TV

Coordinatore/trice stunt

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	**Mordach**	Roland Suso Richter	UFA Fiction, ARD Degeto, Pointmedia	lungometraggio per la TV
2020	**Hill of vision (aka. Resilient)**	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia S.r.l. (IT)	lungometraggio per il cinema



© Jakob Watschinger