

Kathi Leonelli

Location scout, Location manager, Green consultant

E-mail kathyleonelli@icloud.com

Formazione

Periodo Istituzione/località

Ipotesi Cinema, Bassano del Grappa

Università di Bologna

Sprachengymnasium, Bozen

Filmografia

Location scout

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<u>In my Room</u>	Ulrich Köhler	Pandora Film (D)	lungometraggio per il cinema
2016	<u>Amelie rennt (ex. Alpenbrennen)</u>	Tobias Wiemann	Lieblingsfilm GmbH (D)	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Outside the Box</u>	Philip Koch	Walker+Worm Film (D)	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Elsner - Er hätte die Welt verändert / 13 Minutes (aka Elser)</u>	Oliver Hirschbiegel	Lucky Bird Pictures (D)	lungometraggio per il cinema

Coordinatore/trice di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<u>Perseverance</u>	Miha Knific	NUKLEUS Film (SLO)	lungometraggio per il cinema

Location manager

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<u>Caffè</u>	Cristiano Bortone	ORISA, SAVAGE FILM (BE), ROAD PICTURES (CN), CHINA BLUE (CN)	lungometraggio per il cinema
2013	<u>Fuori Mira</u>	Erik Bernasconi	Ventura Film (CH)	lungometraggio per il cinema
2012	<u>Der stille Berg</u>	Ernst Gossner	Sigma Film (A)	lungometraggio per il cinema
2011	<u>Die Trödelqueen</u>	Matthias Tiefenbacher	ARD Degeto, Arbor Film (D) (A)	lungometraggio per la TV
2002	<u>Der Bestseller</u>	J. Grünler	Lisafilm (A)	lungometraggio per la TV
1999	<u>Sturmzeit IV-V</u>	B.Böhlich	R.Ziegler Filmprod. (D)	lungometraggio per la TV
1999	<u>Portrait von Herbert von Karajan</u>	Gernot Friedel	ORF (A)	documentario per la TV

Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2003	<u>Die Skrupellosen</u>	Swan	DeltaFilm (A)	lungometraggio per il cinema

Assistente di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo

1999	Alle für die Mafia	Gernot Friedel	Almaro Prod (A)	lungometraggio per la TV
1999	Die Häupter meiner Lieben	H.G.Bücking	R. Ziegler Filmprod. (D)	lungometraggio per il cinema



