

Katja Schweiggl

Sarto/a, Aiuto costumista

E-mail info@modewerkstatt.it
 Telefono +39 3664883386
 Web www.modewerkstatt.it

Breve descrizione

2018 premiata con La Pellicola d'oro come miglior sarta di scena per il film " Capri Revolution" di Mario Martone

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2014	ZeLIG Bozen MOVIE IT!
2010	Selbstständige Modeschneiderin
2006	Gesellenbrief für Damenschneider
1999 - 2000	Modeschule Verona
1996 - 1999	Fachschule für Schneider Meran

Filmografia

Sarto/a

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	VERMIGLIO O LA SPOSA DI MONTAGNA	Maura Delpero	Cinedora GmbH, Bologna	lungometraggio per il cinema
2022	Lubo	Giorgio Diritti	Indiana Production S.P.A.	lungometraggio per il cinema
2020	Resilient	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia Srl	lungometraggio per il cinema
2019	Curon	Fabio Mollo & Lyda Patitucci	Indiana	serie web
2018	Volevo nascondermi	Giorgio Diritti	Palomar	lungometraggio per il cinema
2017	<u>Il premio (titolo di lavorazione)</u>	Alessandro Gassmann	MG Italian international film	lungometraggio per il cinema
2017	Capri Revolution	Mario Martone	Indigo Film	lungometraggio per il cinema
2017	<u>La ragazza nella nebbia</u>	Donato Carrisi	Colorado film	lungometraggio per il cinema
2015	Condemned To Love	Barry Morrow	Cineroma srl/ Augustus color	lungometraggio per il cinema
2015	<u>Fräulein</u>	Caterina Carone	Tempesta	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Brothers of the Wind (aka The Way of the Eagle)</u>	Gerardo Olivares, Otmar Penker	Terra Mater	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Anita B.</u>	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia	lungometraggio per il cinema

Aiuto costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	Das Haus am Gletscher	Stephan Rick	High Fidelity Pictures GmbH	lungometraggio per la TV

2025	Der Spaziergang nach Syrakus	Lars Jessen	Pandora Film Produktion GmbH	lungometraggio per il cinema
2024	The Ice Tower	Lucile Hadzihalilovic	Sutor Kolonko e.K.	lungometraggio per il cinema
2024	Ein Sommer in Italien	Stephanie Sycholt	Network Movie Film/ Viola Film	Trasmissione TV
2024	Woodwalkers 2	Sven Unterwaldt	Filmvergnuegen GmbH; blue eyes Fiction GmbH & Co. KG; STUDIOCANAL Film GmbH; DOR FILM Produktionsgesellschaft mbH	lungometraggio per il cinema
2024	Landkrimi-Tod in Tirol	Mirjam Unger	KGP Filmproduktion GmbH	Trasmissione TV
2023	ZWEITLAND	Michael Kofler	Helios Sustainable Films GmbH, Bozen	lungometraggio per il cinema
2023	MARIANENGRABEN	Eileen Byrne	Samsa Film(Lu) / Albolina Film GmbH, Bozen	lungometraggio per il cinema
2022	Ein ganzes Leben	Hans Steinbichler	epo-Film/ Albolina Film	lungometraggio per il cinema
2021	Herzogpark	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	serie TV
2018	<u>Eine harte Tour (ex. Zweite Luft)</u>	Isabel Kleefeld	Roxyfilm	lungometraggio per la TV
2018	<u>Narziss und Goldmund</u>	Stefan Ruzowitzky	Lothus-Film	lungometraggio per il cinema
2017	<u>Manaslu – Berg der Seelen</u>	Gerald Salmina	Planet Watch	documentario per il cinema
2016	<u>I figli della notte</u>	Andrea De Sica	Vivo Film	lungometraggio per il cinema
2016	<u>Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs</u>	Christian Theede	Letterbox /// Albolina Film	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Wir, Geiseln der SS (aka Wir waren Geiseln der SS)</u>	Christian Frey, Carsten Gutschmidt	Gebrueder Beetz	documentario per la TV
2012	<u>Karl der Große</u>	Gabriele Wengler	preTV	documentario per la TV

Assistente costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	Eklipse	Manuel Wetscher	Albolina Film S.r.l.	lungometraggio per il cinema
2021	Rückkehr nach Rimini	Sarah Winkenstette	Lieblingsfilm/ Viola	Trasmissione TV
2017	Hinter die Spiagl	Dietmar Gamper	Albolina	lungometraggio per la TV
2012	<u>The Medici Files</u>	Judith Voelker	Gebrueder Beetz	documentario per la TV

Costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Così com'è	Antonello Scarpelli	Albolina Film GmbH, Bozen	lungometraggio per il cinema
2013	Vampire Times	Irene Reiserer	Irene Reiserer	videoclip



