Mark Modrić

DOP, Secondo/a assistente camera, Data manager/wrangler

E-mail mark.modric@zeligfilm.it

Telefono +385996845663

Breve descrizione

Sono nato e cresciuto a Zagabria, in Croazia. Nel 2016 mi sono trasferito a Bolzano, in Italia per studiare alla ZeLIG - Scuola per Documentari, Televisione e Nuovi Media. Il mio campo di studi era Camera e Luce. In 2019 sono laureato in ZeLIG con film di diploma "Aboy", dove ho lavorato come DP.

Formazione

Periodo			Istituzione/località
2016	-	2019	**ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media**

Filmografia

DOP

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	**Jump Out**	Nika Saravanja	Tico Film Company Srl	documentario per il cinema
2022	**Rijec**	Marina Uzelac	Fikus Film	videoclip
2019	**Aboy**	Clara Delva	ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media	documentario
2018	**Ribalta**	Julie Hössle	ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media	documentario per il cinema
2017	**Le Scale Del Gigante**	Maria Benedetta Boldrin	ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media	documentario per il cinema

Secondo/a assistente camera

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	**Fiume o Morte**	Igor Bezinovic	Restart	documentario per il cinema
2018	**iHuman**	Tonje Hessen Schei	UpNorth Film	documentario per il cinema
2018	**The Valley**	Nuno Escudeiro	Miramonte Film, Point du Jour	documentario per il cinema
2018	**Endlich Tacheles**	Janna Mathes und Andrea Schramm	Schramm Matthes Film	documentario per il cinema
2018	**Il Villaggio**	Caterina Ferrari	ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media	documentario per il cinema

Operatore/trice camera

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	**Cantami O Diva**	Manuel Fanni Canelles		documentario

Best Boy/Girl

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	**Pastete**	Stefan Ghedina	Universal GmbH	cortometraggio
2018	**Peng**	Martin Thaler	Takt Film	cortometraggio

Regia documentari

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	**Communicatio**	Mark Modrić	Kinoklub Zagreb	documentario

Colorista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	**Selten streifen die Tiger noch durch die Felder**	Lars Barthel		documentario per il cinema

Data manager/wrangler

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	**Deer Girl**	Francesco Jost	Vivo Film S.r.l., Roma	lungometraggio per il cinema
2021	**Non mi uccidere**	Andrea De Sica	Vivo film S.r.l. (Roma)	lungometraggio per il cinema









