

# Matteo Marzano

Motion graphic/title design, Stagista (Regia)

E-mail                      matteomarzano1990@gmail.com  
 Telefono                    +39 328 8016733  
 Web                         www.linkedin.com/in/matteo-marzano/

## Breve descrizione

Ho studiato sceneggiatura per l'animazione con Mario Bellina (Suola Holden). Sono un animatore e motion graphic designer. Realizzo titoli e locandine per film. Esperienze: "Una memoria" di Costanza Lettieri (2025), "Stati Generali" di Serena Dandini (2019), VFX Junior Producer per "La Vita Promessa" di Ricky Tognazzi (2018), VFX Intern per "Ötzi e il mistero del tempo" (2018). Fra i miei clienti come freelance: Saatchi&Saatchi, Prodigious, Publicis, Leo Burnett.

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2019 - 2019	<b>CG Master Academy</b>
2016 - 2017	<b>Ca' Foscari Challenge School</b>
2009 - 2012	<b>Scuola Italiana Design</b>
2024 - 2025	<b>Scuola Holden</b>
2004 - 2009	<b>Liceo Scientifico Torricelli</b>
2003 - 2008	<b>Istituto Musicale Vivaldi</b>
2022 - 2024	<b>MusicaBlu</b>
2024	<b>Festival dell'Internazionale</b>
2023	<b>Festival dell'Internazionale</b>
2023	<b>TSFM Visitors Programme</b>
2020	<b>IDM</b>
2016	<b>IDM</b>
2009 - 2012	<b>Scuola Italiana Design</b>
2012	<b>LAB, Joe Velluto</b>

## Filmografia

### Coordinatore/trice produzione VFX

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>La Vita Promessa</b>	Ricky Tognazzi	Picomedia, Rai Fiction	serie TV

### Stagista (post-produzione/VFX/Montaggio)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>Vengo anch'io</b>	Nuzzo e Di Biase	Attilio De Razza, Tramp Limited	lungometraggio per il cinema
2018	<b><u>Ötzi e il mistero del tempo</u></b>	Gabriele Pignotta	OneMore Pictures	lungometraggio per il cinema
2017	<b>Nove lune e mezza</b>	Michela Andreozzi	Neo Art, Paco Cinematografica	lungometraggio per il cinema
2017	<b>Benedetta follia</b>	Carlo Verdone	Filmauro	lungometraggio per il cinema

## Motion graphic/title design

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	<b>Bianca</b>	Amedeo Sartori	Locus Cinema	cortometraggio
2022	<b>Nivea Sun Kids</b>	Prodigious	Prodigious	Spot Pubblicitario
2022	<b>Prosecco Bellussi - WOW</b>	Leo Burnett	Leo Burnett	Spot Pubblicitario
2019	<b>Emanuele Sioux Blandamura</b>	Riccardo Rabacchi	Image Hunters - Be Production	documentario
2019	<b>Platani</b>	Riccardo Rabacchi	Image Hunters - Yourban 2030	cortometraggio
2019	<b>Franco Quattrone</b>	Brando Bartoleschi	Image Hunters - Dike	documentario
2018	<b>Io sono mia - Mia Martini (Motion Graphics per il trailer)</b>	Riccardo Donna	Eliseo Fiction	lungometraggio per la TV
2018	<b>Essere Leonardo Da Vinci - Un'intervista impossibile</b>	Massimiliano Finazzer Flory	Movie & Theater — Rai Cinema	lungometraggio per il cinema
2018	<b>Elias</b>	Brando Bartoleschi	Image Hunters — Tumaga	cortometraggio
2017	<b>Cose dell'altro mondo</b>	Lorenzo Di Nola	Image Hunters — D-Vision Movie People — Laser Film	cortometraggio

## Sceneggiatore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	<b>Lino Porçel</b>	Matteo Marzano	Weigh Station / Fusilly	cortometraggio

## Supervisore post-produzione VFX

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	<b>Una memoria</b>	Costanza Lettieri	Fantasmagorie Studio Srl, Roma	cortometraggio
2020	<b>Yaron Daggi</b>	Maman Ide	Zabbara - La formica del deserto	cortometraggio

## Produttore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>Stato di Gloria</b>	Matteo Vegetti	Silent Storm Productions — Albolina Film — Fusilly	

## Scenografo/a

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<b>Una casa modello</b>	Daniel A. Wunderer	Takt Film — Daniel A. Wunderer	cortometraggio

## Regia cortometraggi

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<b>Le chiavi della speranza</b>	Matteo Marzano	Fusilly	cortometraggio
2019	<b>Intolleranza</b>	Matteo Marzano	Fusilly	cortometraggio
2018	<b>Fool Hard</b>	Matteo Marzano	Fusilly	cortometraggio







