

Mattia Merlini

Compositore/trice cinematografico

E-mail mattia.merlini1995@gmail.com
 Telefono +393355478335
 Web mattonemusicproductions.it.gg/

Breve descrizione

Sono un musicologo e insegnante, ma dal 2012 realizzo musica per il cinema (e non solo) da autodidatta, con un metodo basato sullo sfruttamento intuitivo di tutte le risorse musicali a mia disposizione, senza preconcetti né limitazioni stilistiche, se non quelle suggerite da forma e contenuto del film. La mia colonna sonora per Il Dominio della Lacrima è stata premiata da diversi festival internazionali. Ho collaborato con diversi registi indipendenti del territorio e sono interessato a conoscere nuove menti creative.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2008 - 2009	Conservatory of Bolzano
2011 - 2014	Music School of Merano
2014 - 2017	University of Milan
2017 - 2019	University of Milan
2021 - 2022	University of Pisa
2022 - 2025	University of Milan

Filmografia

Compositore/trice cinematografico

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	Mostro Intruso Aspro	Kia Khalili Pir	The Old Civilian Ltd	lungometraggio per il cinema
2024	Stanze	Amedeo Sartori	Indipendente	documentario
2024	Enemy (Director's Cut)	Amedeo Sartori	Eagle Service + Nemesis Production	cortometraggio
2023	Scatto Matto	Giordano Di Stasio	KinaPix	cortometraggio
2023	Klein	Amedeo Sartori	KinaPix	cortometraggio
2022	Piuma	Amedeo Sartori	KinaPix	cortometraggio
2021	Enemy	Amedeo Sartori	Eagle Service	cortometraggio
2020	Derma	Amedeo Sartori	KinaPix	cortometraggio
2019	Bianca	Amedeo Sartori	Eagle Service	cortometraggio
2018	Il Dominio della Lacrima	Manuel Koch	Circolo Culturale Valle Venosta	lungometraggio per il cinema
2013	La sua voce	Manuel Koch	Circolo Culturale Valle Venosta	cortometraggio
2013	Gandhi: La nostra scuola	Manuel Koch	IISS "Gandhi"	cortometraggio
2012	Illusioni	Manuel Koch	Circolo Culturale Valle Venosta	lungometraggio per il cinema

