

Maura Delpero

Consulenza sceneggiatura (script consultant), Regia documentari, Regia lungometraggi di finzione

E-mail: no@email.contact
 Web: www.nadeaesveta.com

Breve descrizione

Nata a Bolzano, dopo gli studi in lettere a Bologna e Parigi, si è formata in drammaturgia e sceneggiatura a Buenos Aires.

Con i suoi documentari, presentati e premiati al Torino Film Festival, ha esplorato il limite tra finzione e non finzione, ottenendo numerosi riconoscimenti, tra cui la Menzione della Giuria del Premio Solinas e la nomina nella cinquina dei David di Donatello.

Attualmente sviluppa il suo primo lungometraggio di finzione, la cui sceneggiatura è stata una delle dieci selezionate della Berlinale Script Station 2015.

Lavora principalmente come regista e sceneggiatrice, ma, essendosi formata in ambienti indipendenti, ha esperienza dall'assistenza alla produzione.

Parla italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2015 - 2015	Berlinale Talent Campus
2012 - 2014	El camarín de las musas, Teatro Belisario, Buenos Aires
2012 - 2014	Escuela Mauricio Kartun, Buenos Aires
2010 - 2010	Locarno Film Festival
2010 - 2012	Centro de formación profesional SICA, Buenos Aires
2006 - 2006	Istituto Aldini Valeriani, Bologna
2005 - 2005	Istituto Aldini Valeriani, Bologna
2001 - 2005	Università degli Studi di Bologna
1994 - 2001	Università degli Studi di Bologna/ Université Paris IV Sorbonne
1989 - 1994	Liceo Linguistico Rainerum

Filmografia

Consulenza sceneggiatura (script consultant)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	Las brujas del Molino (titolo provvisorio)	Ana Laura Pace		teatro
2013	7 Salamancas	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema

Assistente di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	Pabellón IV	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio
2015	Calquín sueño y olvido (titolo provvisorio)	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema
2013	7 Salamancas	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema

Sceneggiatore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<u>Maternal (ex. Hogar)</u>	Maura Delpero	Campo Cine, dispàrte, Vivo Film	lungometraggio per il cinema
2012	Nadea e Sveta	Maura Delpero	Miramontefilm	documentario per il cinema

Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2013	Pekin	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio
2012	Todos mis muertos	Mad Crampi	Masoka Cine	lungometraggio per il cinema
2010	Ensayo-Fragmentos de Sarah Kane	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema
2008	In me non c'è che futuro	Michele Fasano	Sattva Films	documentario per la TV
2004	Le ferie di Licu	Vittorio Moroni	50N	documentario per il cinema

Video assist

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	<u>Se chiudo gli occhi non sono più qui</u>	Vittorio Moroni	50N	lungometraggio per il cinema

Segretario/a di edizione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	Puertas adentro	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio
2010	Pies	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio

Produttore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2008	Signori professori	Maura Delpero		documentario per il cinema

