

Maximilian Gurschler

Sceneggiatore/trice, Regia cortometraggi, Assistente alla regia

E-mail max.gurschler@gmail.com

Telefono +39 339 2255581

Breve descrizione

Ha diretto diversi cortometraggi selezionati da festival, lavorato a documentari televisivi e lavora attualmente al suo primo documentario per cinema. Esperienza da sceneggiatore e consulente (anche per progetti della Filmakademie Wien). Ha completato il corso FSE per Assistenti di produzione presso la ZeLIG Filmschool. Parla perfettamente l'italiano, il tedesco, l'inglese e ha conoscenza basilare del francese. Lavora regolarmente come terzo o secondo assistente di regia. Recentemente ha creato e diretto la webserie politica "Südtiroler Blinddates".

Formazione

Periodo Istituzione/località

2020 - 2020	Filmschule ZeLIG
2019 - 2019	Universität Wien
2019 - 2022	Universität Wien
2018 - 2019	Sapienza Università di Roma
2017 - 2017	London Film Academy
2016 - 2017	Filmakademie Wien
2016 - 2019	Universität Wien
2010 - 2015	Sprachgymnasium Schlanders

Filmografia

Fonico/a

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	passwort:symphonie1 - educazione musicale	Max Calanducci	Wiener Philharmoniker	serie web

Regia cortometraggi

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Non è vero!	Maximilian Gurschler	Giafatto Entertainment	cortometraggio
2019	Seduction of the Masses: The Prayer for Sebastian Kurz	Maximilian Gurschler	Universität Wien	cortometraggio
2018	Trash Life	Maximilian Gurschler		cortometraggio

Runner

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	Percht	Béla Baptiste	Filmakademie Wien	cortometraggio

Fotografo/a di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	Begegnung	Lorenz Benacchio		cortometraggio

DOP

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo

2017	Stalking Death	Laurie Waplington	London Film Academy	cortometraggio
Sceneggiatore/trice				
Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Vitale Verbindungen - Südtirols Passstraßen	Markus Frings	Mediaart Production Coop	documentario per la TV
2022	Südtirol - Zwischen Sprachen zerrissen	Ines Pedoth, Maximilian Gurschler	ORF	documentario per la TV
2022	Inertia	Thomas Marciano	Filmakademie Wien	cortometraggio
2017	Meditation	Pranav Gandhe	London Film Academy	cortometraggio
Secondo/a assistente camera				
Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	Etiquette	Danny Hua	London Film Academy	cortometraggio
Comparsa				
Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	Herrgott für Anfänger	Sascha Bigler	Lotus-Film GmbH	lungometraggio per la TV
Stagista (produzione)				
Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	Sisters	Linda Olte	Albolina Film GmbH (Bolzano)	lungometraggio per il cinema
Assistente alla regia				
Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	Das fliegende Klassenzimmer	Carolina Hellsgård	UFA Fiction GmbH (DE)	lungometraggio per il cinema
2022	Herzogpark	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	serie TV
Regia pubblicità/videoclip				
Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	Südtiroler Blinddates		Initiative für mehr Demokratie	serie web







