# Morgana Tinebra

## Montaggio, Assistente al montaggio


E-mail morganatinebra@gmail.com

Telefono +393498124032


Breve descrizione

Morgana Tinebra, montatrice freelance. Diplomata nel 2016 in "Montaggio e post-produzione" alla scuola di cinema documentario "ZeLIG" a Bolzano. Dal 2016 ho collaborato con diverse produzioni locali e trentine come montatrice e assistente montaggio.

## Formazione

| Periodo | | | Istituzione/località |
|---|---|---|---|
| 2007 | - | 2012 | **Liceo Classico Linguistico Giosuè Carducci** |
| 2014 | - | 2016 | **ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media** |
| 2019 | | | **Università di Trento** |

## Filmografia

### Montaggio

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2026 | **I compagni della Lancia** | Alessio Fonte | Eagle Service | documentario |
| 2023 | **UNA NOTTE (BOLZANO)** | Alessio Vasarin | Frabiatofilm società cooperativa, Bolzano | lungometraggio per il cinema |
| 2021 | **Non siamo in casa** | Christian Pezzolato, Matteo Raffaelli | Astana Pictures | cortometraggio |
| 2016 | **Before I Met You** | Zuzana Límová | ZeLIG | documentario |
| 2015 | **In This State of Being** | Nika Šaravanja | ZeLIG | documentario |
| 2015 | **Line Revolution** | Alessandro D'Emilia | Highline Meeting | cortometraggio |
| 2015 | **Beeloved** | Anna Bressanini, Martin Alan Tranquillini | Will o Wisp | cortometraggio |

### Assistente al montaggio

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2024 | **Aura** | Stefania Accettulli | Beagle Media Srl, Noci | cortometraggio |
| 2024 | **Monica Vitti – The Woman with the Gun** | Katja Duregger | Helios Sustainable Films GmbH | documentario per la TV |
| 2023 | **Personal** | Carmen Trocker | Bagarrefilm S.n.c. (Castelrotto) | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | **Leben mit den Bären** | Andreas Pichler, Beatrice Segolini | Miramonte Film di Andreas Pichler SAS | lungometraggio per il cinema |
| 2020 | **Hill of vision (aka. Resilient) - (assistant on set)** | Roberto Faenza | Jean Vigo Italia S.r.l. (IT) | lungometraggio per il cinema |
| 2018 | **Las hermanas de rocinante / Rosinantes Schwestern** | Alexandra Kaufmann | Evolution Film (München/Germany) | documentario per la TV |

### Segretario/a di edizione

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2025 | **Sogni e Segni: il senso della terra** | Alessandro Ingaria, Simone Massi | Abisso Studio Srl (Mori) | cortometraggio |

