

# Nicola Maccanetti

DOP, Operatore/trice camera, Assistente location manager

E-mail nicolamaccanetti@gmail.com

Telefono +41 788571503

## Breve descrizione

Sono nato e cresciuto in Canton Ticino, Svizzera. Mi sono formato inizialmente presso la SAE Institute di Berlino, luogo in cui ho avuto modo di collaborare con svariate produzioni locali, e ho poi proseguito gli studi presso la Zelig, scuola di cinema documentario di Bolzano, diplomandomi nel 2022.

Attualmente, in veste di DOP o cameraman, collaboro regolarmente con produzioni svizzere, tedesche e italiane.

Parlo italiano, tedesco, inglese e francese.

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2019 - 2022	<b>Zelig school for Documentary, Television and New Media</b>
2018 - 2019	<b>SAE Berlin</b>
2023 - 2023	<b>FOCAL</b>
2024 - 2024	<b>FOCAL</b>

## Filmografia

### Organizzatore/trice generale

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<b>Outland</b>	Michael Schindhelm	Venturafilm	documentario per la TV

### Assistente di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<b>Seitenstich</b>	Raphaela Wagner	Venturafilm	cortometraggio

### Supervisore post-produzione VFX

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<b>Goldene Zeitalter</b>	Aldo Gugolz	Revolumenfilm - SRF	cortometraggio
2019	<b>Gras im Kopf</b>	Aldo Gugolz	Revolumenfilm	imagefilm

### Operatore/trice camera

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	<b>Auf Smugglers Pfaden</b>	Christopher Hawkins	Conkertreefilm	serie documentaristica
2025	<b>Agenten wider willen</b>	Aldo Gugolz	First Hand Film	documentario per il cinema
2024	<b>Omegäng</b>	Aldo Gugolz	Revolumenfilm	documentario per il cinema
2024	<b>Le cose in frantumi luccicano</b>	Marta Basso, Sara Cecconi, Carlotta Cosmai, Alice Malingri e Lilian Sassanelli	Clipper Media	documentario per il cinema
2023	<b>Helping hands</b>	Susanne Bohlmann	Gruppe 5 - ZDF	documentario
2023	<b>Guido</b>	Aldo Gugolz	Revolumenfilm - RSI	documentario
2019	<b>Max-Bill Schule Berlin-Pankow</b>	Aldo Gugolz	Revolumenfilm	imagefilm

2019	<b>Waffenstillstand</b>	Hans-Dieter Grabe	Elemag Pictures - ZDF	documentario per la TV
------	-------------------------	-------------------	-----------------------	------------------------

### Primo/a assistente camera

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<b>Facing time</b>	Annett Ilijew	Annett Ilijew Filmproduktion	documentario per il cinema
2018	<b>Das Denkmal</b>	Annett Ilijew		documentario per il cinema

### Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	<b>Deer Girl</b>	Francesco Jost	Venturafilm (CH) - Vivo Film S.r.l., Roma	lungometraggio per il cinema
2019	<b>Cows on the Roof</b>	Aldo Gugolz	Rough Cat - Revolumenfilm	documentario per il cinema

### Fonico/a

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	<b>Agenten wider willen</b>	Aldo Gugolz	First Hand Film	documentario per il cinema
2024	<b>Omegäng</b>	Aldo Gugolz	Revolumenfilm	documentario per il cinema
2019	<b>Waffenstillstand</b>	Hans-Dieter Grabe	Elemag Pictures - ZDF	documentario per la TV
2018	<b>Der Park</b>	Ines Thomsen		documentario per il cinema

### DOP

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	<b>SofIA</b>	Paolo Sassanelli	RIO Film	cortometraggio
2025	<b>Voi come noi</b>	Lilian Sassanelli	Matto Film S.r.l.	documentario per il cinema
2025	<b>L'operaio</b>	Tommaso Donati	Venturafilm	cortometraggio
2025	<b>Unruhige Stille</b>	Lilian Sassanelli	PIC Film	documentario per il cinema
2023	<b>NITROGLICERINA</b>	Christoph Kühn	Venturafilm	documentario per il cinema
2022	<b>ORERA</b>	Julien Mounier	Zelig- School for Documentary	documentario per il cinema

### Fotografo/a di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	<b>Deer Girl</b>	Francesco Jost	Venturafilm - Vivo Film S.r.l., Roma	lungometraggio per il cinema

### Assistente location manager

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2026	<b>Bastardo</b>	Villi Hermann	Imagofilm	lungometraggio per il cinema









© Francesco Jost