

Stefania Accettulli

Regia cortometraggi, Regia pubblicità/videoclip, Assistente alla regia

E-mail stef.accce@gmail.com
 Telefono +39 333 8348509
 Web www.instagram.com/stace_motion/

Breve descrizione

Sono assistente alla regia con esperienza su produzioni italiane e non (es. Netflix, Cattleya, Groenlandia).

Sono anche un'aspirante regista. Ho prodotto, scritto e diretto diversi docufilm, videoclip e cortometraggi, tra cui "Deerstalker", progetto selezionato presso diversi filmfestival locali ed internazionali. Ho esperienza nel mondo dell'animazione 2D, analogica e digitale. Mi occupo anche della scrittura di soggetti, trattamenti e sceneggiature, lavori spesso selezionati presso eventi di Pitch.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2012 - 2016	Liceo Giovanni Pascoli
2017 - 2019	Accademia di Belle Arti Bologna
2021 - 2021	Accademia del Cinema Renoir
2021 - 2022	Anica Academy

Filmografia

Regia cortometraggi

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	Aura	Stefania Accettulli	Beagle Media Srl, Noci	cortometraggio
2021	TWO	Stefania Accettulli	Indipendente	videoclip
2020	Deerstalker	Stefania Accettulli	Stace Independent Production	cortometraggio
2019	Mister Gigam	Stefania Accettulli	Indipendente	cortometraggio
2018	Chia	Stefania Accettulli	Indipendente	cortometraggio

CGI/VFX/gradazione colore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	The legend of Kintaro	Stefania Accettulli	Indipendente	cortometraggio
2019	Favole per badanti e disgraziati	Maurizio Finotto e Leo Mancinelli	Accademia di Belle Arti Bologna	cortometraggio

Assistente di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	Anche le statue piangono	Leo Mancinelli	Accademia di Belle Arti Bologna	cortometraggio

Regia documentari

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	On the Road	Stefania Accettulli	Provincia autonoma di Bolzano, Provincia autonoma di Trento, Politiche Giovanili	documentario

Runner

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<u>Hochwald</u>	Evi Romén	AMOUR FOU Vienna (AT)	lungometraggio per il cinema
2018	<u>Head full of honey</u>	Til Schweiger	Barefoot Films (Berlin/Germany)	lungometraggio per il cinema

Assistente amministratore/trice di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	Hill of vision (aka. Resilient)	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia S.r.l. (IT)	lungometraggio per il cinema

Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	Inganno	Pappi Corsicato	Cattleya -Netflix	serie TV
2023	WILHELM TELL	Nick Hamm	Crossbow Films Limited, Sheffield	lungometraggio per il cinema
2021	Dash	Paolo Genovese	CASTA DIVA PICTURES	lungometraggio per il cinema

