

Fact sheet: contributo Fondo Musica Alto Adige

	Criteria di applicazione validi a partire dal 10.09.2024 ultimo aggiornamento: luglio 2025
REQUISITI	
Progetti ammissibili (articolo 5 dei Criteri di applicazione vigenti)	<p>Il contributo è destinato a progetti, completi o parziali, finalizzati alla produzione musicale e allo sfruttamento commerciale di opere musicali. Sono ammissibili al contributo i progetti che si collocano nelle seguenti fasi della produzione musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-produzione e sviluppo (composizione, arrangiamento) • Registrazione (produzione di supporti audio e video, pressatura, mix e mastering, digitalizzazione, registrazioni professionali in studio e registrazioni audiovisive) • Post-produzione e utilizzazione economica (distribuzione, concerti, tournée, promozione) <p>Sono ammissibili anche i progetti parziali, a condizione che siano fondati su un progetto convincente che faccia presagire la realizzazione di un'opera musicale di pregio. È requisito fondamentale che i progetti riguardino composizioni inedite (per la pre-produzione e lo sviluppo) o opere originali di nuova creazione (per la registrazione e la post-produzione), destinate a un'esecuzione pubblica in Alto Adige e in Europa.</p>
Progetti NON ammissibili (articolo 6 dei Criteri di agevolazione vigenti)	<p>Non sono ammissibili i progetti in cui sono coinvolti direttamente o indirettamente enti pubblici e/o società radiotelevisive.</p> <p>Non sono parimenti ammissibili le opere che diffondano contenuti penalmente rilevanti, offensivi o discriminatori, così come i progetti che vengano agevolati da altre strutture della Provincia Autonoma di Bolzano.</p>
Ambito di applicazione e regime d'aiuto (articolo 1)	Il contributo viene concesso sotto forma di aiuto <i>de minimis</i> ai sensi del Regolamento (UE) n. 2023/2831.
Importo del contributo (articoli 7 e 8 dei Criteri di agevolazione vigenti)	L'importo minimo del contributo ammonta a 10.000,00 euro, l'importo massimo a 100.000,00 euro per ciascuna domanda. L'importo esatto del contributo è determinato dalla commissione di esperti/esperte, sulla base del budget disponibile.
Chi può presentare la domanda (articolo 4 dei Criteri di applicazione vigenti)	Possono presentare domanda i musicisti e le musiciste liberi professionisti, gli ensemble e le lavoratrici e i lavoratori autonomi che operano nel settore musicale , purché in possesso di partita IVA, codice UID o altro codice equivalente (ATECO 59.20, 90.01, 90.02, 90.03, 90.04). Possono inoltre presentare domanda le imprese del settore musicale iscritte al Registro delle Imprese della Camera di Commercio , a condizione che, al momento della

	<p>presentazione della domanda, sia in vigore con un artista un contratto delle seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contratto di acquisizione di opere della band o contratto di esclusiva con l'artista per le società di registrazione sonora • contratto di management per il management di artisti e artiste • contratto di booking/agenzia per le agenzie di artisti • contratto di edizione per editori musicali • contratto di artista esclusivo per i produttori musicali <p>Sono escluse le imprese in difficoltà o soggette a procedure di recupero di aiuti UE.</p>
Effetto territoriale (articoli 7 e 12 dei Criteri di applicazione vigenti)	Almeno il 120% dell'importo del contributo deve essere speso in Alto Adige, al fine di rafforzare il settore musicale locale e sostenere l'economia del territorio.
Procedura e selezione (articoli 9 e 10 dei Criteri di applicazione vigenti)	Le domande devono essere presentate prima della pubblicazione dell'opera musicale. A ogni termine utile per la presentazione è possibile inoltrare al massimo tre domande , per un importo complessivo massimo di 100.000,00 euro per richiedente. Una commissione indipendente composta da sette esperti/esperte valuta i progetti, tra l'altro, in base al loro contributo all'industria culturale, al rafforzamento dell'Alto Adige come polo culturale, alle potenzialità di mercato, alla qualità artistica nonché alla qualità dell'esecuzione dal vivo. Una descrizione dettagliata dei criteri di selezione è disponibile all'articolo 10, comma 2 del decreto.
Documentazione richiesta per la domanda di contributo (articolo 9, comma 3 dei Criteri di applicazione vigenti)	Le domande devono contenere le seguenti informazioni: <ul style="list-style-type: none"> • generalità del richiedente • descrizione del progetto da finanziare nell'ambito di un piano complessivo per lo sviluppo professionale dell'artista • curriculum vitae e breve presentazione dell'artista • fotografia recente autorizzata per l'uso stampa • da uno a tre demo musicali • facoltative: registrazioni video • un piano dei costi per l'intero progetto e il piano di finanziamento con l'indicazione dei costi che saranno sostenuti in Alto Adige • documento contrattuale regolarmente valido per l'erogazione del contributo • dettagliato progetto di distribuzione internazionale • cronoprogramma esteso su più anni per la produzione e per l'utilizzazione economica • qualsiasi altro documento richiesto dall'ufficio provinciale
Erogazione del contributo (articolo 12 dei Criteri di applicazione vigenti)	Previa richiesta, il 50% del contributo approvato può essere erogato come anticipo . La rendicontazione deve essere presentata entro il 31 dicembre dell'anno successivo. L'erogazione del contributo

	<p>avviene sulla base delle spese rendicontate e approvate, a condizione che siano soddisfatti i seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i diritti indispensabili per l'attuazione del progetto risultano regolarmente acquisiti • viene garantita la completa copertura finanziaria dell'opera e non risultano eccessi di finanziamento • le attività svolte coincidono con quelle previste nel progetto approvato • le spese devono essere documentate in modo corretto e sostenute solo dopo la presentazione della domanda di contributo (sono ammesse le fatture anche se emesse nei tre mesi precedenti alla data di presentazione della domanda purché siano di importo inferiore al 20% delle spese complessive approvate) • è obbligatorio che su ogni fattura sia indicato il codice CUP (Codice Unico di Progetto), pena la non ammissibilità delle stesse
<p>Indicazioni per la rendicontazione e l'erogazione del contributo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il mancato invio della rendicontazione entro i termini può comportare la revoca del contributo. Per gravi e motivate ragioni può essere richiesta, prima della scadenza del suddetto termine, una proroga fino a un ulteriore anno. Se nemmeno entro tale proroga viene presentata la rendicontazione, il contributo sarà automaticamente revocato e l'anticipo eventualmente già erogato dovrà essere rimborsato. • Qualora le spese sostenute risultassero inferiori a quelle approvate, l'importo del contributo verrà proporzionalmente ridotto e ricalcolato in rapporto alle spese effettivamente sostenute. • Per garantire la corretta realizzazione dei progetti finanziati, l'Ufficio provinciale competente effettua controlli a campione su almeno l'otto per cento delle iniziative. In presenza di irregolarità o di dati non veritieri, il contributo viene revocato e l'importo corrispondente, maggiorato degli interessi di legge, deve essere restituito.