



Scriptum 2.0

Drehbuchkurs für Lang-
oder Kurzspielfilm

August 2026 – April 2027



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bolzano
SÜDTIROL • ALTO ADIGE



FILM
COMMISSION
SÜDTIROL

SAAV

Südtiroler Autoren- und Autorenvereinigung
Unione Austri Austri Südtirolo
La Autonom Südtirol



K. ART
KULTURVEREIN

DREHBUCHSCHREIBEN LERNEN UND VERTIEFEN

Bist du bereits AutorIn und möchtest gerne Drehbücher schreiben? Hast du schon Drehbücher verfasst und möchtest dich weiter professionalisieren?

Oder schreibst du gerne, hast aber wenig Erfahrung im Bereich Film?

Dann schreibe dich ein in **SCRIPTUM 2.0** – dem Programm für angehende und erfahrene Drehbuchautorinnen und -autoren.

SCRIPTUM wird bereits zum zweiten Mal durchgeführt und baut auf den positiven Erfahrungen des ersten Durchgangs auf. Die Abschlusspräsentation im Rahmen der Bozner Filmtage war ein großer Erfolg und soll auch diesmal den krönenden Abschluss des Programms bilden.

WAS DICH ERWARTET

SCRIPTUM bietet dir die Möglichkeit, das Drehbuchschreiben mit einem persönlichen Coach zu erlernen oder deine bestehenden Kenntnisse gezielt zu vertiefen.

Das Programm umfasst:

- Wochenendworkshops zu kreativer Ideenfindung, Erzähltechniken und Drehbuchstruktur
- Stoffentwicklungsphasen zur eigenständigen Ausarbeitung deiner Filmidee
- Eine zweistündige individuelle dramaturgische Online-Beratung durch einen professionellen Coach
- Film Studies zur Analyse erfolgreicher Drehbücher und Filmstrukturen

Ziel des Programms

Ziel ist es, grundlegende sowie konkret anwendbare Techniken des Drehbuchschreibens zu vermitteln – von der kreativen Weiterentwicklung einer Filmidee über den Aufbau von Geschichten bis hin zum Verfassen eines fertigen Drehbuchs oder Treatments.

Speziell für angehende AutorInnen

Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit wenig oder keiner Drehbucherfahrung ist die Begleitung bei der Entwicklung **eines Kurzfilms** vorgesehen. So erhältst du einen praxisnahen Einstieg und kannst erste Erfahrungen mit einer überschaubaren Stofflänge sammeln.

TERMINE UND STAFF

Ganztägige Workshops im Büro **Da Palmer-film in Meran**:

28. – 30. August 2026

14. + 15. November 2026

09. + 10. Jänner 2027

19. – 21. März 2027

Referent

Robert Buchschwenter

Robert Buchschwenter schreibt Drehbücher für Kino und Fernsehen und arbeitet als Filmdramaturg. Er lehrt an diversen Hochschulen, war Gastprofessor an der

Kunstakademie Nürnberg und Mitbegründer von Fortbildungsprogrammen in Filmtheorie und Drehbuchschreiben. Seine langjährige publizistische Tätigkeit umfasst Beiträge in Zeitungen, Fachpublikationen, TV-Moderationen und Radiobeiträge.

Co-Referentin und Organisation

Schweigl Tanja

Organisation

Martine De Biasi

TEILNAHMEVORAUSSETZUNGEN

Das Projekt findet in deutscher und italienischer Sprache statt. Teilnehmen können Personen, die:

- in Südtirol geboren sind,
- ihren Lebensmittelpunkt (Hauptwohnsitz) in Südtirol haben,
- oder die Filmschule Zelig besuchen oder besucht haben.

Wichtig: Du solltest beide Sprachen (Deutsch und Italienisch) beherrschen.

Für die Einreichung bei **SCRIPTUM** ist ein **Exposé (1 – 4 Seiten mit Titel, Namen und Seitenzahlen)** plus **optional eine Dialogszene** für einen Lang- oder Kurzspielfilm erforderlich. Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit wenig oder keiner Drehbucherfahrung ist die Begleitung bei der Entwicklung **eines Kurzfilms** vorgesehen. Es sind Stoffe sowohl in deutscher als auch in italienischer Form und jedes fktionale Genre willkommen. Zudem bitten wir dich um einen aussagekräftigen Lebenslauf. Bitte die Kontaktdaten nicht vergessen.

Kriterien: Originalität des Stoffes oder der Filmidee und der Schreibstil. Die Länge des Stoffes ist nicht unbedingt ausschlaggebend.

Teilnahmegebühr: 600 € für die gesamte Fortbildung

TeilnehmerInnen-Anzahl: 6 Personen

Mit der Bewerbung verpflichtest du dich verbindlich zur Teilnahme an allen geplanten Workshops.

Bewerbungsunterlagen via diesem Link:

<https://www.jotform.com/build/251533737983063>