



Scriptum 2.0

Corso di sceneggiatura per
corti e lungometraggi

Agosto 2026 – Aprile 2027



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autónoma de Südtirol
SÜDTIROL • ALTO ADIGE



FILM
COMMISSION
SÜDTIROL

SAAV

Südtiroler Autorenrat und Autorenvereinigung
Unione Autisti Autisti Südtirolo
La Autonom Südtirol



K. ART
KULTURVEREIN

IMPARARE E APPROFONDIRE LA SCRITTURA PER IL CINEMA

Sei già autore/autrice e desideri scrivere sceneggiature? Hai già scritto delle sceneggiature e vuoi professionalizzarti ulteriormente?

Oppure ami scrivere, ma hai poca esperienza nel settore cinematografico?

Allora iscriviti a **SCRIPTUM 2.0**, il programma dedicato alle aspiranti sceneggiatrici e agli aspiranti sceneggiatori e alle sceneggiatrici e agli sceneggiatori già attivi in Alto Adige.

Dopo il successo della prima edizione, **SCRIPTUM** torna con una nuova edizione che si basa sulle esperienze positive del percorso precedente. La presentazione finale, tenutasi nell'ambito delle Giornate del Cinema di Bolzano, ha riscosso grande interesse e rappresenterà anche quest'anno il momento conclusivo del programma.

COSA TI ASPETTA

SCRIPTUM ti offre la possibilità di imparare a scrivere sceneggiature con il supporto di un coach professionista oppure di approfondire e perfezionare le competenze che già possiedi.

Il programma comprende:

- Workshop intensivi nei fine settimana dedicati alla generazione creativa delle idee, alle tecniche narrative e alla struttura della sceneggiatura
- Fasi di sviluppo del progetto per elaborare autonomamente la propria idea cinematografica
- Consulenze drammaturgiche individuali online con un coach professionist
- Film Studies: analisi di sceneggiature e strutture narrative di film di successo

Obiettivo del programma

L'obiettivo è trasmettere tecniche fondamentali e concretamente applicabili

della scrittura per il cinema: dallo sviluppo creativo di un'idea alla costruzione della storia, fino alla realizzazione di una sceneggiatura completa o di un trattamento.

Un percorso pensato anche per chi è agli inizi

Per le partecipanti e i partecipanti con poca o nessuna esperienza nella scrittura di sceneggiature è previsto un accompagnamento specifico nello sviluppo di un cortometraggio. In questo modo sarà possibile acquisire esperienza pratica lavorando su un progetto di dimensioni contenute.

DATE E STAFF

Workshop in presenza presso gli uffici di **Da Palmer Film a Merano:**

28-30 agosto 2026

14-15 novembre 2026

9-10 gennaio 2027

19-21 marzo 2027

Docente

Robert Buchschwenter

Robert Buchschwenter scrive sceneggiature per il cinema e la televisione e lavora come consulente drammaturgico. Insegna presso diverse università e istituti di formazione, è stato professore ospite all'Accademia di Belle Arti di Norimberga ed è cofondatore di programmi di formazione dedicati alla teoria del cinema e alla scrittura di sceneggiature. La sua attività pubblicistica comprende contributi per giornali e riviste specializzate, conduzioni televisive e programmi radiofonici.

Co-docente e coordinamento

Tanja Schweigl

Organizzazione

Martine De Biasi

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Il progetto si svolge in lingua tedesca e italiana.

Possono partecipare persone che:

- sono nate in Alto Adige;
- hanno il proprio centro di vita, ovvero la residenza principale, in Alto Adige;
- frequentano o hanno frequentato la scuola di cinema Zelig.

Importante: è richiesta la conoscenza di entrambe le lingue, tedesco e italiano.

Per candidarsi a **SCRIPTUM** è necessario presentare:

- un soggetto/exposé da 1 a 4 pagine, completo di titolo, nome dell'autrice/autore e numerazione delle pagine;
- facoltativamente, una scena dialogata tratta da un lungometraggio o da un cortometraggio;

- un curriculum vitae;
- i propri recapiti di contatto.

Per le partecipanti e i partecipanti con poca o nessuna esperienza nella scrittura di sceneggiature è previsto un **accompagnamento specifico nello sviluppo di un cortometraggio**.

Sono benvenuti progetti sia in lingua tedesca sia in lingua italiana e appartenenti a qualsiasi genere di fiction.

Criteri di selezione

- Originalità del soggetto o dell'idea cinematografica
- Qualità della scrittura

La lunghezza del progetto non costituisce necessariamente un criterio determinante.

Quota di partecipazione: 600€ per l'intero percorso formativo.

Numero di partecipanti: 6 persone.

Con l'invio della candidatura, la partecipante o il partecipante si impegna a prendere parte a tutti i workshop previsti dal programma.

Invio della candidatura tramite link:

<https://www.jotform.com/build/251533737983063>