

Criteri di valutazione delle candidature

Le candidature ammesse alla fase di valutazione vengono esaminate dalla commissione sulla base dei criteri di seguito indicati.

Il punteggio massimo complessivo attribuibile a ciascuna candidatura è pari a **100 punti**.

A. Anni di esperienza professionale nel settore audiovisivo

Considerata la finalità del programma di mentoring, volto a sostenere professionisti/e che abbiano già maturato una prima esperienza nel settore ma che presentino ancora un significativo margine di crescita professionale, il punteggio viene attribuito secondo un criterio inversamente proporzionale agli anni di esperienza.

Esperienza professionale	Punteggio
Da 1 a 2 anni	15 punti
Da oltre 2 a 4 anni	12 punti
Da oltre 4 a 6 anni	9 punti
Da oltre 6 a 10 anni	6 punti
Oltre 10 anni	3 punti

Ai fini della valutazione vengono considerate le esperienze professionali documentate attraverso il curriculum vitae e la filmografia.

B. Continuità dell'attività nel settore per il quale viene richiesto il mentoring

Viene valutata la continuità con cui il/la candidato/a ha svolto attività professionale nel reparto per il quale richiede il mentoring.

Criterio	Punteggio
Attività continuativa e chiaramente documentata nel settore di riferimento	9-15 punti

Attività abbastanza continuativa, con alcune interruzioni o esperienze parallele in altri reparti	5-9 punti
Attività occasionale o discontinua nel settore di riferimento	0-4 punti

C. Esperienza professionale in Alto Adige

Viene valutata l'esperienza professionale maturata nel settore audiovisivo in Alto Adige.

Criterio	Punteggio
Esperienza professionale continuativa e significativa in Alto Adige	9-10 punti
Diverse esperienze professionali documentate in Alto Adige	6-8 punti
Esperienze professionali occasionali in Alto Adige	3-5 punti
Esperienza professionale molto limitata o non documentata in Alto Adige	0-2 punti

D. Formazione e coerenza del profilo professionale

Vengono valutate la formazione, le qualifiche e le esperienze pertinenti rispetto al reparto per il quale viene richiesto il mentoring.

Criterio	Punteggio
Formazione e/o percorso professionale altamente coerenti con il settore di riferimento	9-10 punti
Formazione e percorso professionale prevalentemente coerenti	6-8 punti
Formazione o esperienze solo parzialmente pertinenti	3-5 punti
Formazione ed esperienze scarsamente pertinenti	0-2 punti

La formazione può essere costituita sia da percorsi formativi specifici sia da esperienze professionali che abbiano consentito l'acquisizione di competenze pertinenti.

E. Filmografia e crediti professionali – massimo 15 punti

La filmografia viene valutata in relazione alla qualità e alla pertinenza delle esperienze professionali maturate, tenendo conto del livello di esperienza complessivo del/della candidato/a.

Criterio	Punteggio
Crediti professionali chiaramente pertinenti e percorso coerente con il mentoring richiesto	13–15 punti
Diversi crediti pertinenti e percorso professionale sufficientemente coerente	9–12 punti
Crediti limitati ma pertinenti rispetto al percorso richiesto	5–8 punti
Crediti scarsamente pertinenti o insufficientemente documentati	0–4 punti

La valutazione della filmografia tiene conto della coerenza e della rilevanza delle esperienze e non esclusivamente del numero complessivo di produzioni alle quali il/la candidato/a ha partecipato.

F. Lettera motivazionale e obiettivi del mentoring – massimo 25 punti

La lettera motivazionale costituisce un elemento centrale della valutazione e viene esaminata tenendo conto dei seguenti aspetti:

- chiarezza della motivazione alla partecipazione;
- capacità di individuare le proprie esigenze di sviluppo professionale;
- chiarezza e concretezza degli obiettivi da raggiungere attraverso il mentoring;
- coerenza tra gli obiettivi indicati e il percorso professionale del/della candidato/a;

Criterio	Punteggio
Motivazione molto chiara; obiettivi concreti, coerenti e realistici; elevato potenziale di sviluppo attraverso il mentoring	21–25 punti
Motivazione chiara e obiettivi generalmente ben definiti e coerenti	16–20 punti
Motivazione adeguata ma obiettivi solo parzialmente definiti o generici	10–15 punti

Motivazione poco sviluppata e obiettivi poco chiari o scarsamente coerenti	5-9 punti
Motivazione e obiettivi insufficientemente definiti	0-4 punti

G. Colloquio personale – massimo 10 punti

I/Le candidati/e che superano la valutazione della documentazione possono essere invitati/e a un colloquio conoscitivo, che può svolgersi **in presenza oppure online**. La data e le modalità del colloquio vengono comunicate direttamente da IDM.

Durante il colloquio vengono approfonditi:

- motivazione alla partecipazione;
- chiarezza e consapevolezza rispetto agli obiettivi del mentoring;
- capacità di descrivere le proprie esigenze professionali;
- disponibilità a partecipare attivamente al percorso;
- coerenza tra quanto indicato nella candidatura e quanto emerge durante il colloquio.

Criterio	Punteggio
Motivazione e obiettivi molto chiari, elevata consapevolezza del percorso richiesto	9-10 punti
Motivazione e obiettivi chiari e coerenti	7-8 punti
Motivazione adeguata ma alcuni aspetti necessitano di ulteriore definizione	5-6 punti
Motivazione o obiettivi poco chiari	3-4 punti
Colloquio non sufficiente a dimostrare la coerenza e l'utilità del percorso richiesto	0-2 punti

L'attribuzione dei punteggi è effettuata dalla commissione di valutazione sulla base della documentazione presentata e, ove previsto, del colloquio personale.

IDM Film & Music Commission Südtirol si riserva il diritto di assegnare un numero limitato di percorsi di mentoring nell'anno di riferimento.